

11.
Rigips Trophy
2017|2018



Fact-Sheet Willehadi-Kirche, Garbsen SIEGER AKUSTIKSYSTEME



Projektbeschreibung:

Bereits zwei Mal konnte sich das Team um Akustik- und Trockenbauspezialist Frank Fenselau im Rahmen früherer Wettbewerbe über den Sieg in der Kategorie Akustiksysteme freuen. Auch mit dem Ausbau der neuen Willehadi-Kirche in Garbsen konnte das Team von Germerott Innenausbau zum dritten Mal in Folge glänzen. Auf dem Fundament eines alten, 2013 niedergebrannten Kirchengebäudes wurde ein Gotteshaus geschaffen, das sowohl Transparenz und Offenheit als auch ein Gefühl der Geborgenheit vermitteln sollte. Um mittels einer Akustikdecke eine optimale Raumakustik zu erzielen, führte das Germerott-Team auf Grundlage erster Berechnungen und in Zusammenarbeit mit einem Akustiker mehrere Modellversuche im unternehmenseigenen Hallraum durch. Die so gewonnenen Erkenntnisse ermöglichten eine gezielte Optimierung der geplanten Akustikdecke aus Gipsfaserplatten, die auch optisch und unter brandschutztechnischen Gesichtspunkten zu überzeugen weiß.

Projektbesonderheiten:

Überzeugt waren einmal mehr auch die Juroren der Rigips Trophy von der Arbeit der Germerott Innenausbau GmbH & Co. KG: Die Deckengestaltung und -ausführung in der Willehadi-Kirche ist eine Trockenbau-Meisterleistung. Die gesamte Deckenkonstruktion besteht aus 2 Ebenen. Zu der akustisch wirksamen 2. Ebene mit Rigidur H war an die 1.Ebene die Feuerwiderstandsklasse F30 gefordert. Ohne die akustische Kompetenz des Ausbauteams wäre die Realisierung dieser „Decke mit Funktion“ in dieser Form nicht denkbar gewesen. Erneut habe das enge Zusammenspiel mit dem beteiligten Akustiker für ein Ergebnis gesorgt, das Augen und Ohren gleichermaßen erfreue, so die Jury.

Zentrale Herausforderungen

- Raumvolumen der Kirche musste mindestens 2000m² aufweisen
- Ruhegeräuschpegel durfte maximal Li kleiner/gleich 30 dB(A) betragen
- Nachhallzeit T30, sollte im besetzten Zustand ca.1,8 s betragen
- Klarheitsmaß C80, sollte je nach Schallquellenposition (Orgelempore / Altar), auf allen Hörplätzen zwischen -2 dB und +2 dB liegen
- Sprachverständlichkeit, (der Sprachübertragungsindex STI) mit Verstärkung, sollte auf allen Hörplätzen $\geq 0,6$ betragen

11.
Rigips Trophy
2017|2018



Fact-Sheet Willehadi-Kirche, Garbsen SIEGER AKUSTIKSYSTEME

Rigips-Produkte und -Systeme

- Rigips 4PRO
- Rigidur H AK
- RigiProfil MultiTec UW
- Rigips Deckenprofile

Fachhandwerksbetrieb

Germerott Innenausbau GmbH & Co. KG, 60325 Gehrden

Die Germerott Innenausbau GmbH & Co. KG wurde 1970 von den Brüdern Ewald und Berthold Germerott (sen.) in Gehrden gegründet und beschäftigte damals 11 Mitarbeiter. Heute werden die Geschäfte des mittelständigen Unternehmens mit 60 Mitarbeitern vom Geschäftsführer, Herrn Frank Fenselau, geführt. Der Tätigkeitsschwerpunkt liegt beim Trockenbau und speziell bei Akustiklösungen. Ferner werden denkmalgerechte Sanierungen durchgeführt. Eine Spezialität des Unternehmens ist außerdem der eigene Formteilebau.

Baufafel

Bauherr:	Ev.-Luth. Willehadi-Kirchengemeinde
Generalplanung:	Gerd Lauterbach Dipl.-Ing. Architekt
Trockenbau:	Germerott Innenausbau GmbH & Co. KG
Rigips Fachberater:	Dennis Pietrzyk
Fotograf:	Ralf Mohr Photographie
Weitere Infos:	www.rigips.de/trophy

Rigips Trophy

Die Rigips Trophy ist der Ausbauwettbewerb für das deutsche Trockenbau Fachhandwerk, bei dem in zweijährlichen Turnus acht herausragende Trockenbauleistungen in verschiedenen Kategorien prämiert werden. Teilnehmen können alle deutschen Trockenbau-Fachunternehmen, die im jeweiligen Wettbewerbszeitraum ein Ausbauprojekt mit Rigips Produkten und System ausgeführt haben und eine umfangreiche Projektdokumentation bei Saint-Gobain Rigips termingerecht eingereicht haben. Die Bewertung der durchschnittlich fast 100 eingereichten Ausbauprojekten und die Bestimmung der Sieger erfolgt durch eine unabhängige fünfköpfige Jury im Rahmen einer zweitägigen Jurysitzung.

Für die 11. Rigips Trophy 2017 | 2018 waren das:

Burkhard Fröhlich	Chefredakteur der DBZ Deutsche Bauzeitschrift
Thomas Grüning	Chefredakteur der Fachzeitschrift „TrockenBau Akustik“
Peter Schneider	Sachverständiger Trockenbau
Gerhard Geske	Leiter des Ausbildungszentrums der Bauindustrie Hamm
Univ. Prof. Dr.-Ing.	Technische Universität Darmstadt, FB Architektur/Institut für Tragwerksentwicklung +
Karsten Tichelmann	Leichtbau + Bauphysik, Direktor VHT

Bewertet wird die handwerkliche Qualität und die technische Raffinesse für die Kategorien Trockenbau (1.-3. Platz), Innovation & Nachhaltigkeit, Akustiksysteme, Brandschutzsysteme und Wohnbau.

Eingebunden ist die Rigips Trophy in den internationalen Ausbauwettbewerb, die Saint-Gobain Gypsum International Trophy . <http://www.saint-gobain-gypsum-international-trophy.com/>