

20  
16

Exhi  
**BOOK**





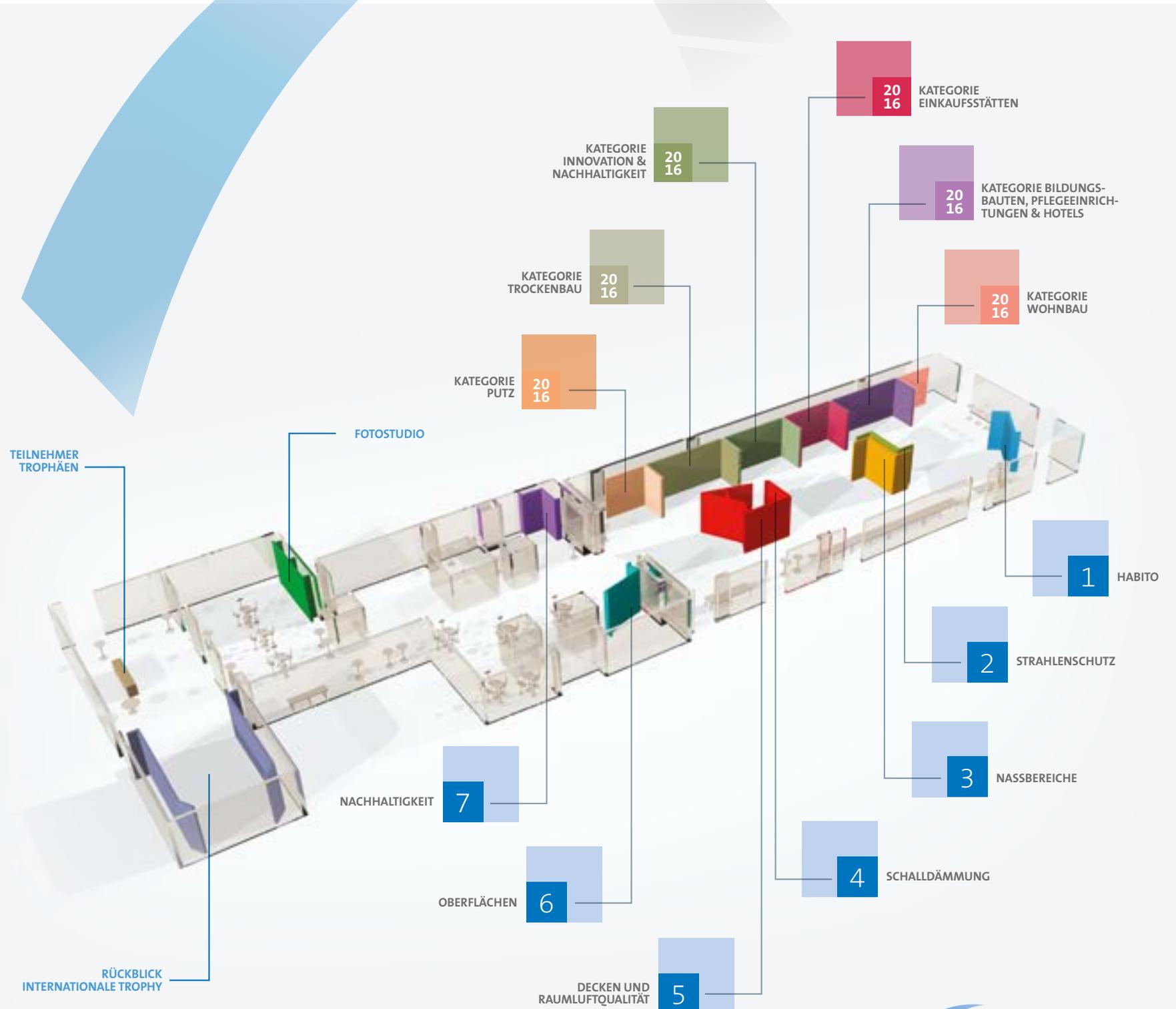
Im Namen der Saint-Gobain Rigips Czech Republic möchte ich Sie herzlich bei der 10. Saint-Gobain Gypsum International Trophy begrüßen.

Dieser im zweijährigen Turnus durchgeführte Ausbauwettbewerb ist mittlerweile der größte und internationalste seiner Art, in den sechs Wettbewerbskategorien nehmen 89 Ausbauprojekte aus 35 Ländern teil.

Wir laden Sie ein zu einem Rundgang durch die Projektausstellung, wo Ihnen die diesjährigen weltbesten Ausbauleistungen im Trockenbau und bei Putzen gezeigt werden. Darüber hinaus können Sie hier auch in unseren „Innovations-Ecken“, die neuesten und innovativsten Lösungen von Saint-Gobain entdecken und diese selbst testen.

Wir freuen uns über die Gelegenheit, mehr als 450 Gäste in Prag begrüßen zu dürfen und wir hoffen, dass Sie Ihren Aufenthalt in dieser traumhaften Stadt genießen werden. Wir sind stolz, heute Abend Ihre Gastgeber bei der feierlichen Galaveranstaltung sein zu dürfen, in deren Rahmen die 14 Gewinner des diesjährigen Wettbewerbes präsentiert werden.

Geschäftsführer, Saint Gobain Rigips Czech Republic  
Nikola Hoffmann



## 1 HABITO® INNOVATION BEI ROBUSTHEIT UND LASTENBEFESTIGUNG



Dachten Sie, dass Sie schon alles über den Trockenbau wissen? Denken Sie noch einmal darüber nach, in dieser „Ecke“ können Sie die neueste Entwicklung im Bereich des Trockenbaus kennen lernen. Habito ist die revolutionäre und neue massive Wohnbauplatte, mit der erstmals eine Befestigung von Lasten ohne Dübel möglich ist, die eine robuste und mechanisch widerstandsfähige Oberfläche besitzt und gleichzeitig über einen hohen Schallschutz verfügt. Habito ist die Antwort auf die Anforderungen unserer Kunden und Fachhandwerksunternehmen in Bezug auf

### ROBUSTHEIT UND LASTENBEFESTIGUNG

Mit Rigips Habito können Sie Lasten von Bildern bis zu Plasmafernsehern einfach ohne Dübel befestigen. Testen Sie hier einfach selbst und befestigen Sie nur mit Schraubendreher und Schrauben Gegenstände an der Platte. Sie werden sehen wie einfach es ist, Sie benötigen dazu weder eine Bohrmaschine noch Dübel.

Rigips Habito bietet für den Endnutzer die Flexibilität seine Wohnräume jederzeit bedürfnisgerecht so umzugestalten wie und wann Sie es wünschen. Darüber hinaus bietet Habito Unglaubliches in Bezug auf die Lastenbefestigung. Nehmen Sie doch einfach Platz auf dem angeschraubten Stuhl. Entdecken Sie die extreme Auszugfestigkeit von Rigips Habito mit bis zu 30 kg pro Schraube.

### MECHANISCHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT

Prüfen Sie die Rigips Habito-Wand einfach selbst und stellen Sie fest, wie belastbar sie ist. Mit ihrer hohen mechanischen Widerstandsfähigkeit, robusten Oberfläche und zertifizierten Einbruchssicherheit setzt sie neue Maßstäbe im Trockenbau.

### AKUSTIKEIGENSCHAFTEN

Dank ihres massiven Charakters bietet Rigips Habito einen hohen Schallschutz, der störende Geräusche sowohl von außen als auch von Raum zu Raum deutlich reduziert.

### EINFACHE UND SCHNELLE VERARBEITUNG

Die Verarbeitung erfolgt einfach und schnell mit Standard-Systemkomponenten.

## 2 XROC® INNOVATION FÜR SPEZIALANFORDERUNGEN



In dieser Innovations-Ecke zeigen wir Ihnen ein bleifreies und zertifiziertes System zum zuverlässigen Schutz vor Röntgen-Strahlen im Trockenbau.

- XROC ist eine 100% bleifreie Strahlenschutzplatte, die aus einer speziell entwickelten Gipsplatte besteht, deren Kern mit Barium-Sulfat veredelt wurde.
- Zusammen mit dem ebenso veredelten Fugenfüller ProMix XROC ergibt sich ein Trockenbausystem, das hauptsächlich in Gesundheitseinrichtungen eingesetzt wird, wo eine Abschirmung gegen Röntgenstrahlen gefordert ist.
- XROC verfügt neben seinen geprüften Abschirmungseigenschaften auch über hervorragende Feuerwiderstands- und Schalldämmungseigenschaften und ist so die perfekte Trockenbaulösung für Bereiche, in denen mit Röntgengeräten gearbeitet wird.

## 3 GLASROC® X INNOVATION IN NASSBEREICHEN



### SCHUTZ VOR FEUCHTE UND SCHIMMEL

Hier können Sie den neuesten Stand der technischen Entwicklung bei Feuchteschutz und Schimmelresistenz entdecken. Wir zeigen Ihnen eine Produktpalette von gips- und zementgebundenen Platten mit erhöhtem Feuchteschutz sowie hoher Schimmelresistenz. Experimentieren Sie selbst mit Wasserstrahlen auf den verschiedenen Platten und entdecken Sie ihre unterschiedlichen Eigenschaften in Bezug auf die Wasserabsorption.

### GLASROC X

- Glasroc X ist eine neue mit Glasmatten ummantelte Spezialgipsplatte für die Anwendung unter Außenfassaden und garantiert eine 12-monatige Langzeitbeanspruchung gegen wetterbedingte Einflüsse.
- Die einzigartige wasserabweisende Oberfläche ist jedoch keine Sperre für die Wasserdampfdurchlässigkeit.
- Glasroc X ist kompatibel mit den meisten Außenwandssystemen. Diese Gipsbekleidung mit geringem Gewicht kann wie eine normale Gipsplatte geschnitten werden und ist leicht und einfach zu verarbeiten.
- Durch die überdurchschnittliche Formstabilität ist Glasroc X besonders für Außenanwendungen wie hinterlüftete und nicht-hinterlüftete Fassaden.

Hier zeigen wir Ihnen zwei Modelle nicht-hinterlüfteter Fassaden, eins mit einem Wärmedämmverbundsystem und eins mit Direktaufbringung.

4

## INNOVATION BEIM SCHALLSCHUTZ



Entdecken Sie die neuesten Schallschutzsysteme für den Bau von Innenwänden mit hervorragenden akustischen Eigenschaften in Neubauten und bei der Sanierung über alle Bauvorhaben. Sie können hier die brandaktuelle DuoTech®-Technologie prüfen.

Setzen Sie dazu einfach die Kopfhörer auf und nutzen Sie die "dBstation" APP auf einem der ausgestellten iPads, um die Schallschutzeigenschaften unserer Trockenbausysteme zu testen. Alternativ können Sie diese auch mit Ihrem eigenen Smartphone testen, wenn Sie sich die APP unter folgendem Link herunterladen: <http://dbstation.com/>

Das auf das deutsche Produktsortiment abgestimmte Testcenter finden Sie unter

**[www.rigips.de/testcenter](http://www.rigips.de/testcenter)**

Damit werden Sie hören, wie unsere Trockenbausysteme auf Lärmeinflüsse von geringer bis zu hoher Lautstärke reagieren, um so das geeignete System für das jeweilige Bauvorhaben schnell zu ermitteln.

5

## INNOVATION BEI RAUMAKUSTIK UND DESIGN



## DECKENSYSTEME: GYPTONE®, RIGITONE®, CASOPRANO®, GYPREX®

Schauen Sie in dieser Innovationsecke einfach mal nach oben und Sie werden eine Vielzahl von Deckenplatten sehen. Diese haben nicht nur eine attraktive Oberfläche, Sie bieten darüber hinaus auch vielfältigste Eigenschaften in Bezug auf:

- Schallabsorption
- Haltbarkeit
- Nachhaltigkeit
- Raumluftqualität



Rigitone- und Gyptone-Platten zeichnen sich durch hochwirksame akustische Eigenschaften aus und verfügen über eine äußerst ästhetische Optik. Komplettiert wird das Deckensortiment durch Gyprex und Casoprano.

## ACTIV'AIR®-TECHNOLOGIE



Die Deckenplatten sind darüber hinaus mit der neuen Activ'Air-Technologie ausgestattet und sorgen für die Verbesserung der Raumluftqualität, indem sie Formaldehyd aus der Raumluft aufnehmen, dieses in unschädliche inaktive Verbindungen umwandeln und es dauerhaft binden. Ein wichtiger Beitrag zum gesunden Bauen und für mehr Gebäude- und Wohnkomfort, der sich nachhaltig positiv auf das menschliche Wohlbefinden auswirkt.

Activ'Air-Technologie finden Sie in vielen unserer Gipsplatten. Sie gibt die Antwort auf den wachsenden Bedarf an Räumen mit guter Raumluftqualität, sei es im privaten oder im beruflichen Umfeld.

6

## INNOVATION BEI DER ÄSTHETIK



## "BEST FINISH" APP

Saint-Gobain Gyproc stellt Ihnen hier die "Best Finish" APP für Trockenbauwände vor. Testen Sie diese gleich auf einem der iPads oder laden Sie sich diese auf ihr eigenes Smartphone mit nachfolgendem Link: <http://bestfinish-app.com>

## ■ Oberflächenqualität

Hier werden die unterschiedlichen Oberflächentypen anhand der verschiedenen Lichtsituationen erklärt und die dazu nötigen Fugenspachtelprodukte vorgestellt: von STANDARD = Q2 bis hin zu SUPERIOR = Q3 z.B. mit der 4PRO Gipsplatte (vier abgeflachte Kanten) und PREMIUM = Q4 mit speziellen Fugen- und Flächenspachteln.

## ■ Eckschutz NOCOAT®

Vergessen Sie nicht, dass die Ecken im Regelfall stark belastet sind. Verwenden Sie die APP, um den Unterschied zwischen der Verarbeitung mit und ohne Eckschutz zu sehen.

7

## ECO-INNOVATION BEI NACHHALTIGKEIT



## VORSTELLUNG VON LÖSUNGEN FÜR NACHHALTIGES BAUEN

Saint-Gobain Gyproc strebt danach, die Umwelteinflüsse unserer Lösungen in jedem Stadium ihres Lebenszyklus vom Beginn bis zum Ende zu minimieren. Gips ist unendlich oft recycelbar, hat niedrigste Werte von VOC (flüchtige organische Substanzen), verfügt über Feuerwiderstand und ist gesundheitlich völlig unbedenklich. Unsere Gipsplatten bestehen aus Gips, Stärke und Papier und in Europa werden inzwischen 97.4% bis 100% davon recycelt. Der Anteil von nicht-recyceltem Papier in der Produktion kommt aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern in Europa.

## LEBENSZYKLUS ANSATZ VON PUTZ UND GIPSKARTON

Wir engagieren uns dafür, den Baustoff Gips in Form von Gipsplatten und -putzen während des gesamten Lebenszyklus so umweltverträglich wie möglich einzusetzen. Vom Abbau des Gipses in Steinbrüchen, wo wir sowohl Wert darauf legen, die Lärm- und Luftbelastung möglichst gering zu halten als auch darauf zu achten, dass die biologische Vielfalt erhalten bleibt, bis zum Recycling.

Wir laden Sie ein, diesen Prozess in dem gezeigten Video selbst zu erleben. Hier können Sie uns auch mitteilen, wie Sie persönlich darüber denken und was Sie an kreativen Vorschlägen haben. Schreiben Sie diese einfach auf die dort ausliegenden Zettel und befestigen Sie diese dann an unserem Nachhaltigkeitsbaum.



Wir laden Sie ein, die 89 Teilnehmerprojekte der diesjährigen International Trophy in den nachfolgenden Kategorien kennen zu lernen:

#### TROCKENBAU

Ausbauprojekte in dieser Kategorie sind Innenflächen und -umgebungen innerhalb von Neubauten oder Sanierungsmaßnahmen. Jede Gebäudeart ist hier zugelassen, sowohl kleine Wohngebäude als auch große und komplexe Bauvorhaben aller Art können hier teilnehmen. Bewertet wird in dieser Kategorie die technische Umsetzung von Trockenbaulösungen im Inneren dieser Gebäude (Wände-, Decken- und Bodenbereiche).

#### GIPSPUTZE

Diese Kategorie fasst alle Projekte zusammen, in denen Gipsputze und -systeme verwendet wurden, um einzigartige Innenflächen mit höchster Oberflächenqualität auch bei der anspruchsvollsten Beleuchtung zu realisieren. Sei es mit manueller oder mit maschineller Verarbeitung sowie als Finish auf Gipsplatten, sämtliche herausragenden Anwendungen mit Gipsputzen im Innenbereich können für diese Kategorie angemeldet werden.

#### INNOVATION & NACHHALTIGKEIT

In dieser Kategorie werden Ausbauprojekte prämiert, bei denen innovative Lösungen realisiert wurden wie z.B. in Bezug auf Luftraumqualität oder ungewöhnlichen Anwendungsformen von Gipsplatten. Auch die Verringerung der Verarbeitungszeiten, die Vereinfachung von Verarbeitungsschritten oder die Verbesserung der Wirtschaftlichkeit im Hinblick auf das Endergebnis spielen eine Rolle.

Darüber hinaus werden in dieser Kategorie auch Ausbauprojekte gewertet, die in ihrem Einfluss auf die Umwelt besonders herausstechen und diesbezüglich auch zertifiziert wurden z.B. mit LEED, BREEAM, DGNB, HQE, Green Mark o.ä.. Auch Trockenbaulösungen, die einen EPD Nachweis (TYPIII Umweltdeklaration) vorweisen und so einen Beitrag zu nachhaltigen Bauweise leisten, sind hier gefragt. Darüber hinaus sind besondere und innovative Ausbauten, die mit einer optimalen Baustellenlogistik oder mit einem hohen Augenmerk auf das Recycling ausgeführt wurden Bestandteil dieser Kategorie.

#### EINKAUFSTÄTTEN/GEWERBEBAU

In dieser Kategorie werden Innenausbauprojekte aus den Bereichen Einkaufszentren, Freizeiteinrichtungen, Einzelhandelsgeschäften oder Schalterhallen ausgezeichnet, sei es im Neubau oder in der Sanierung. Diese können in der Größe variieren von sehr kleinen Geschäftslokalen bis hin zu großen Einkaufszentren, jedes sollte aber Besonderheiten im Bereich der verwendeten Saint-Gobain-Produkte sei es beim Einbau in Wänden, Decken oder Böden aufweisen.

#### BILDUNGSBAUTEN, PFLEGEINRICHTUNGEN & HOTELS

Das besondere Augenmerk in dieser Kategorie liegt auf Bildungsbauten, Pflegeeinrichtungen aller Art sowie Hotels. Auch hier werden die Ausbauleistungen für diesen speziellen Anwendungsbereich bewertet wobei die Größe des Objektes keine Rolle spielt. Wichtig sind die Verwendung von Saint-Gobain Produkten und Systemen und die Lösung von speziell in diesen Anwendungsbereichen relevanten Anforderungen.

#### WOHNBAU

Wohnbauprojekte aller Art, sei es im Neubau oder in der Sanierung werden hier gewertet. Vom kleinen Einfamilienhaus bis großen Wohnkomplexen treten hier die unterschiedlichsten Baumaßnahmen an. Sei es in Wänden, Decken oder Böden, die besondere Ausbauleistung mit Saint-Gobain Produkten und Systemen in Wohnbauten steht hier im Mittelpunkt.

#### TROCKENBAU

ÖSTERREICH ■ Hörsaal P1, Technische Universität Graz.....	10
BELGIEN ■ Lecoque Eggs.....	10
BRASILien ■ Torre Di Pietra Bürogebäude.....	11
TSCHECHISCHE REPUBLIK ■ Techmania Science Center.....	11
ÄGYPTEN ■ Kempinski Hotel.....	11
FRANKREICH ■ Louis Vuitton Foundation.....	12
DEUTSCHLAND ■ Severin's Resort & Spa.....	12
INDIEN ■ [24]7 Customer PVT Ltd Bürogebäude.....	12
IRLAND ■ Eaton House.....	13
ITALIEN ■ Bologna Archaeological Museum.....	13
MONTENEGRO ■ Nisic Theater.....	13
NIEDERLANDE ■ Hauptverwaltung BrandLoyalty.....	14
NORWEGEN ■ Sykehuset Østfold Hospital.....	14
RUMÄNIEN ■ Dumbrava Events Center.....	14
SERBIEN ■ Schneider Electric Showroom.....	15
SPANIEN ■ Real Madrid Fanshop.....	15
THAILAND ■ Bed by Cruise@Samakhi - Tivanont.....	15
TÜRKEI ■ Işık Dekorasyon Bürogebäude.....	16
GROSSBRITANNIEN ■ Five Pancras Square.....	16
VIETNAM ■ Lam Dong Verwaltungszentrum.....	16

#### GIPSPUTZE

ÖSTERREICH ■ Weinkeller Hotel Brücke.....	17
BELGIEN ■ Blauw Kasteel.....	17
FRANKREICH ■ Katholische Kirche Gerstheim.....	18
ITALIEN ■ Schloss Svevo.....	18
RUMÄNIEN ■ Casa Lux Ballsaal.....	18
SPANIEN ■ Kapelle San Idelfonso.....	19
GROSSBRITANNIEN ■ The Whitworth Kunstgalerie.....	19

#### INNOVATION & NACHHALTIGKEIT

ÖSTERREICH ■ Digitales Planetarium.....	20
BELGIEN ■ Ans öffentliches Schwimmbad.....	20
BRASILien ■ Auditorium Forum.....	21
FRANKREICH ■ Le Novomax: Max Jacob Cultural Center.....	21
DEUTSCHLAND ■ Bürogebäude Okel.....	21
IRLAND ■ Analoges Forschungs- und Entwicklungs Center.....	22
ITALIEN ■ Torino Energy Center.....	22
NIEDERLANDE ■ Theater De Stoep.....	22
POLEN ■ EC1 (West Part) 3D Kino.....	23
RUMÄNIEN ■ Stefan Cel Mare Flughafen.....	23
SLOVAKEI ■ Zelené Átrium/Green Atrium.....	23
SPANIEN ■ Biohome Kanarische Inseln.....	24
SCHWEDEN ■ Arkitekturskolan.....	24
THAILAND ■ Stock Exchange Thailand Hauptverwaltung.....	24
TÜRKEI ■ 42 Mastak Hotel.....	25
GROSSBRITANNIEN ■ The Enterprise Centre.....	25
USA ■ The Breathe Building.....	25

#### EINKAUFSTÄTTEN/GEWERBEBAU

ÖSTERREICH ■ Raiffeisen Multifunktionszentrum Raaba.....	26
BRASILien ■ Parque Shopping Maceió.....	26
KANADA ■ Halifax Central Library.....	27

TSCHECHISCHE REPUBLIK ■ Casino Go4games.....	27
FRANKREICH ■ Philharmonie de Paris.....	27
DEUTSCHLAND ■ H'ugo's Restaurant Bar Lounge.....	28
INDIEN ■ Microsoft Corporation India Headquarters.....	28
ITALIEN ■ Schoenstatt International Center.....	28
MONTENEGRO ■ OKOV Sales Center.....	29
RUMÄNIEN ■ Fortech Office Building.....	29
SERBIEN ■ AVIV Park Shopping Mall.....	29
SPANIEN ■ San Mamés Football Stadium.....	30
TÜRKEI ■ Başakşehir Fatih Terim Sports Complex.....	30
VEREINIGTE ARABISCHE EMIRATE ■ Oscar Cinema.....	30
GROSSBRITANNIEN ■ Resorts World.....	31

#### BILDUNGSBAUTEN, PFLEGEINR. & HOTELS

ÖSTERREICH ■ Hotel Pitter.....	32
BRASILien ■ Angelus Krematorium.....	32
KROATIEN ■ Navis Hotel.....	33
TSCHECHISCHE REPUBLIK ■ Kostelní Kindergarten.....	33
DÄNEMARK ■ Wirtschaftsakademie Aarhus.....	33
ÄGYPTEN ■ Metropolitan International School.....	34
FINNLAND ■ Isokylä Community Center.....	34
FRANKREICH ■ Peninsula Hotel.....	34
DEUTSCHLAND ■ Schloss Montabaur Hotel.....	35
UNGARN ■ Grand Hotel Glorius Makó.....	35
INDIEN ■ J. W. Marriott.....	35
JORDANIEN ■ King Hussein Anbau Krebszentrum.....	36
MONTENEGRO ■ Porto Sole Hotel.....	36
PORTUGAL ■ Jupiter Hotel.....	36
RUMÄNIEN ■ Mercure City Center Hotel.....	37
SERBIEN ■ "Emperor Constantine and Empress Helena" Grundschule.....	37
SLOVENIEN ■ Hotel Atlantida.....	37
THAILAND ■ Prince Mahidol Hall.....	38
TÜRKEI ■ Grand Hotel De Pera.....	38
GROSSBRITANNIEN ■ Michael Sobell Schul- und Sportzentrum.....	38
USA ■ St Louis College of Pharmacy.....	39

#### WOHNBAU

BRASILien ■ Wohnkomplex Londrina.....	40
FRANKREICH ■ La Belle Isnarde Villa.....	40
DEUTSCHLAND ■ Gründerzeithaus.....	41
IRLAND ■ St John's College Respond! Housing.....	41
SERBIEN ■ Savada Wohn- und Geschäftshaus.....	41
SLOVAKEI ■ LifeReset Mobiles Haus.....	42
SÜD-AFRIKA ■ House Declercq.....	42
SPANIEN ■ Reform Semi-Detached Housing.....	42
SCHWEIZ ■ Hochbau 21/BSC-Areal.....	43
GROSSBRITANNIEN ■ Great Minster House.....	43

20  
16

# KATEGORIE TROCKENBAU

BRASILIEN

Das Torre Di Pietra Bürogebäude erstreckt sich über 28.121 qm und sticht als eines der modernsten und funktionalsten gewerblich genutzten Gebäude der Stadt heraus. Es erfüllt alle Ansprüche eines Firmengebäudes und bedient darüber hinaus auch komplexe Anforderungen. So wurde z.B. die Entwicklung einer Trockenbaukonstruktion zur Aufteilung von Büroflächen angefordert, mit der ein akustischer Schutz geschaffen und es den Nutzern ermöglicht werden sollte, die elektrischen und hydraulischen Einstellungen so anzupassen, dass ein Zugang zu den Räumen der Nachbarn hierbei nicht erforderlich ist. Die Raumdecken sollten jederzeit den Zugang zu den Installationen ermöglichen, falls Änderungen am Layout nötig werden oder ästhetische Anforderungen an die Formgebung sowie Höhenänderungen im Projekt dies erfordern. Aus diesem Grund wurden verschiedene Placo Lösungen installiert, die hervorragende Eigenschaften zum Feuchtigkeitsschutz, zur Schalldämmung und Ästhetik bieten.

TORRE DI PIETRA  
BÜROGEBÄUDE



ÖSTERREICH



HÖRSAAL P1  
TECHN. UNIVERSITÄT GRAZ



Mit einem Fassungsvermögen von 500 Personen ist der Hörsaal P1 der größte an der Technischen Universität Graz. Jahrzehnte intensiver Nutzung führten nun dazu, dass das Gebäude und die technische Infrastruktur komplett erneuert werden mussten. Ein Großteil des Umbaus erfolgte während der Sommerferien der Universität und dauerte nur insgesamt vier Monate. Für die umfassenden Trockenbauarbeiten standen lediglich vier Wochen zur Verfügung. In dieser Zeit wurde die gesamte alte Mineralfaserdecke entfernt und die neue abgehängte, akustisch optimierte Decke montiert. Dafür wurden zusätzliche Fachwerkträger in den Bestand eingezogen, um im Zwischenraum zwischen abgehängter und bestehender Rohbaudecke die gesamte Beleuchtungstechnik sowie die neue Lüftungsanlage zu installieren. Dank der Trockenbaumethode konnten die Arbeiten im begrenzten Zeitraum fertiggestellt und die Akustik sowie die Qualität der Raumluft im Hörsaal erheblich verbessert werden.



TSCHECHIEN

Die grundlegende ästhetische Idee des Architekten lag darin, einen ungewöhnlichen öffentlichen Raum für das Info-Büro und den Souvenirladen des Techmania Science Centre zu schaffen. Er entschied sich für eine Reihe von kulissenartigen Elementen an den Seitenflügeln mit unregelmäßiger Form. Der Raum zwischen den Elementen wird für die Aufstellung der Warenregale des Souvenirladens verwendet. Die Idee war, den Besucher des Informationszentrums und des Souvenirladens mit einer ungewöhnlichen Raumgestaltung zu überraschen. Dieser Raum wird durch eine innovative Verwendung von Gipsplatten geschaffen. Die intelligente Anordnung der vielen interessanten und unterschiedlichen Elemente aus Gipskartonplatten vermittelt den Eindruck eines Raumes aus einer anderen Welt. Insgesamt gibt es 32 unterschiedliche, individuell geformte Elemente, von denen jedes nach der vom Architekten gezeichneten Vorlage geformt ist und genau an der vom Architekten vorgesehenen Stelle aufgebaut ist.

TECHMANIA  
SCIENCE CENTER



BELGIEN



LECOQUE EGGS



Lecoque Eggs ist einer der europäischen Marktführer in der Eierproduktion und bietet Produkte für die Industrie, den Groß- und Einzelhandel. Das zukunftsorientierte Unternehmen beauftragte Afwerkingsbedrijf Schoeffaerts mit der Erweiterung des Empfangsbereichs und der Büroräume. Schoeffaerts übernahm sowohl für die Planung als auch für die Umsetzung die Verantwortung. Die gewünschte Optik konnte dank des Einsatzes von Gyproc durchgehend gelochten Rigitone-Elementen und Brandschutzdecken, Wandverkleidungen und Glasroc H Platten für die Außenanwendung erreicht werden. Scheinwerfer wurden in U-förmigen Mulden in der Decke verborgen. Diese Linie wurde durch unauffällige lange und enge Schlitzte fortgeführt, die der Frischluftversorgung dienen. Das Glanzstück ist die Stahltreppe, an der die Befestigungen für den gläsernen Handlauf ansprechend hinter einer Gipsplattenverkleidung eingearbeitet wurden. Die mit Glasroc H Platten gefertigten Überhänge des Patios harmonisieren visuell mit der Innenraumdecke und vermitteln den Eindruck von Weite.



ÄGYPTEN

Kempinski Hotels ist die älteste Hotelgruppe Europas in der Luxuskategorie. Die Kempinski Hotels planen derzeit ihr zweites Hotel in Kairo, nur 20 Minuten südöstlich des Flughafens Kairo gelegen. Aufgrund der komplexen Innenarchitektur im Hinblick auf Formen und Ebenen, die auf einer dreifachen Deckenhöhe anzuordnen waren, wurde eine hohe Tragfähigkeit erforderlich. Für Feuchtbereiche wie das Spa, die Sanitärräume und Duschen waren feuchte- und feuerbeständige Platten die perfekte Lösung.

Der Vorteil des Gyproc STIL-Prim Systems für abgehängte Decken lag darin, dass hiermit technisch bedingte, von einem Hersteller von Metallsystemen verursachte Verbiegungen an den Metallstrukturen, deren Qualität unterhalb der Projektstandards lag, ausgeglichen werden konnten. Das Gyproc STIL-PRIM für abgehängte Decken ermöglichte eine bessere Produktivität, so dass der Verarbeiter der Gipsplatten die Projektfristen einhalten konnte, was ansonsten aufgrund der Eigenschaften des auf der Baustelle hergestellten Systems schwierig geworden wäre.

KEMPINSKI HOTEL



## FRANKREICH

LOUIS VUITTON  
STIFTUNG

Die Fondation Louis Vuitton, entworfen vom amerikanischen Architekten Frank Gehry, folgt den von der Gruppe entwickelten Vorgaben für Kunst- und Kulturförderung. Als private Kulturinitiative liegt das Ziel in der Förderung zeitgenössischen künstlerischen Schaffens für ein breites internationales Publikum. Dieses Projekt war ein großes architektonisches Experiment, bei dem jede Bauphase an die Grenzen der konventionellen Architektur stieß, und es war das erste BIM-Projekt in Frankreich („Building Information Model“). BIM ermöglichte die Schaffung komplexer Formen, wie von Frank Gehry konzipiert, vom Gebäudedesign bis hin zur Montage verschiedener Elemente vor Ort, was eine sehr enge Zusammenarbeit zwischen den Teams, die zeitgleich an gemeinsamen 3D-Modellen arbeiteten, erforderte. Die ersten Spezifikationen für die Gipsplatten im Hinblick auf Akustik, Feuerbeständigkeit, Traglast und Raumoptimierungen basierten auf Fermacell. Isolation 2000 schlugen jedoch ihre eigenen Lösungen vor: innovativ und 100% Placo®.



## IRLAND

## EATON HOUSE



Eaton Corporation Plc ist ein multinationales und in den USA gegründetes Energie-Management-Unternehmen mit Sitz in Irland. Das Unternehmen bietet seinen Kunden Lösungen zum effizienten, sicheren und nachhaltigen Energiemanagement in den Bereichen elektrische, hydraulische und mechanische Energie. Eaton House ist ein fünfgeschossiges Bürogebäude mit 3.878 m<sup>2</sup> (41.700 ft<sup>2</sup>) oberhalb eines eingeschossigen Parkhauses und befindet sich in einem georgianischen Häuserblock in Dublin, Irland. Das Gebäude beherbergt Büros für die Geschäftsführung und die Support-Mitarbeiter, Besprechungsräume, Gemeinschaftsräume und Konferenzbereiche sowie einen Vorstandsraum. Alle Räume sind im Sinne der globalen Geschäftstätigkeit der Eaton Corporation mit den modernsten audio-visuellen Medien und Netzwerken ausgestattet. Im gesamten Projekt kamen weitreichend Gyproc Doppelständerwände zum Einsatz, um so einen optimalen Schallschutz zu gewährleisten und um die strengen akustischen Anforderungen des Bauherren zu erfüllen. Der Bau des Gebäudes an sich war im Hinblick auf die erforderliche Integration einer zeitgenössischen Struktur innerhalb eines traditionellen georgianischen Baustils eine Herausforderung.

## DEUTSCHLAND

SEVERIN'S  
RESORT & SPA

Das 5-Sterne Luxushotel mit Wellnessbereichen wurde in weniger als 2 Jahren erbaut. Die selbst für Sylter Verhältnisse einzigartige Anlage mit dem größten zusammenhängenden Reetdach Europas stellt ein gestalterisches Highlight dar. Das gesamte Objekt spiegelt die unendliche Vielfalt und Anwendungsmöglichkeiten des modernen Trockenbaus wieder. Der Spa-Bereich erforderte hohe Feuchte- und Schallschutzmaßnahmen, die mit doppelt beplankten Ständerwänden und 2 x 12,5 mm Glasroc H erreicht wurden. Ebenso wurden Zimmer und Suiten mit maßgenau konzipierten Doppelständerwänden abgetrennt und hochwertig verspachtelt. In den Bereichen Teestube, Buffet, Lobby, Restaurant und Kaminzimmer waren bei über 700 m<sup>2</sup> Fläche wegen zahlreicher Einbauten und Abstufungen schwierige Deckenmontagen zu bewältigen und alle Sichtflächen mit Lochplatten und feinem Akustikputz auszuführen. Die Dampfsauna erhielt eine Rundwand mit Radius 1,5 m und 4,60 m Höhe aus vorgehängten RBi-Platten und einen feuchteresistenten Deckenaufbau mit Glasroc H. Die individuell ausgeführten und eingerichteten Zimmer/Suiten wurden wegen bereits vorgefertigtem Mobiliar mit höchster Sorgfalt und Maßgenauigkeit ausgeführt. Besondere Herausforderungen ergaben sich bei der Logistik sowie durch kurzfristige Entscheidungen, Sonderkonstruktionen (z.B. Formteile) und einen enormen Zeitdruck.



## ITALIEN

BOLOGNA  
ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM

Das Gebäude, welches das städtische archäologische Museum beherbergt, befindet sich im historischen Stadtzentrum von Bologna, nahe der im Jahre 1289 erbauten alten Kirche von Santa Maria della Morte und dem Hospital. Nach den rund dreijährigen Bauarbeiten öffnete das Museum seine Tore wieder für die Öffentlichkeit, mit einem komplett neu eingerichteten Ausstellungsraum, der als innovativer „Show-Room“ dient. Hier zeigt sich ein Beispiel einer Ausstellungswand, die sich durch die mechanische Widerstandsfähigkeit, Oberflächenhärte, Befestigungsmöglichkeiten, Feuerfestigkeit sowie eine saubere und lineare Verarbeitung auszeichnet. Die wichtigsten Werke sind fest mit den Haltevorrichtungen und den technischen Einbauten verankert, die einer klaren Projektphilosophie folgen, die darin besteht 1) dass die ursprüngliche Wandstruktur so wenig wie möglich verändert wurden, 2) dass die Befestigungselemente und Einbauten so weit wie möglich verdeckt wurden, 3) dass die Heizungen/ Klimageräte so installiert wurden, dass sie das Erscheinungsbild der Kunstwerke nicht beeinträchtigen und dass eine optimal Luftfeuchte zur Erhaltung der Exponate gewährleistet werden können.

## INDIEN

[24]7 CUSTOMER  
PVT LTD OFFICES

[24]7 ist einer der führenden Anbieter von Chat-Agenten weltweit für Branchen wie Finanzdienstleistungen, Kommunikation, Einzelhandel, Technologie und Tourismus. [24]7 bietet Software und Dienstleistungen für die Kundenbetreuung und plante 45.000 m<sup>2</sup> Bürofläche mit einer Aufnahmekapazität für 7000 Mitarbeiter.

Trennwände und Zwischendecken für den gesamten Bürobereich wurden mit Gyproc Gipsplatten und Metallsystemen ausgestattet. Brandschutz hat für ein Rechenzentrum höchste Priorität und wurde durch die Verwendung von Gyproc Fireline Gipsplatten gewährleistet. Gyptone Großformatplatten wurden optisch ansprechend in einer Ringform abgehängt, um die Sprachverständlichkeit im Veranstaltungsraum zu verbessern. Die geschwungenen Decken und Raumteiler sind der Blickfang und wirken sich positiv sowohl auf die Leistung als auch die Ästhetik im Kundenarbeitsbereich aus. Das [24]7 Kundenmanagement zeigte sich begeistert von der Qualität der Arbeit und der Planung bis ins letzte Detail trotz der kurzen Frist von 150 Tagen bis zur Projektfertigstellung.



## MONTENEGRO

## NIKSIC THEATER



Das bestehende Theater in Niksic wurde komplett neu aufgebaut und an die neuen Anforderungen der Besucher angepasst. Der Wiederaufbau des Gebäudes war im Hinblick auf die Schalldämmung und die Schallabsorption eine große Herausforderung. Rigitone und Gyptone erwiesen sich als die Lösung der Wahl. Weiterhin stellte sich die abgehängte, in großer Höhe aufgehängte Geschossdecke in einem großen Bereich des Gebäudes als Herausforderung heraus. Mit einem simplen Ansatz und unter Beachtung der Regeln zum Betrieb solcher Flächen mit ähnlichem Zweck konnten die Architekten in diesem Projekt eine Lösung für das Gebäude finden, die weit über eine enge, konventionelle Betrachtungsweise hinausgeht. Sie erschufen erfolgreich einen für die Besucher attraktiven und offenen Raum. Genau dieser Ansatz erlaubt den Einsatz von Trockenbauverfahren, insbesondere Rigips-Materialien und -technologien für Wände und Decken. Die Verwendung dieser Materialien ermöglicht eine große Freiheit im architektonischen Ausdruck, welche schließlich auch in der interessanten Raumgestaltung Ausdruck findet.

## HAUPTVERWALTUNG BRANDLOYALTY



NIEDERLANDE



Das markante Gebäude befindet sich in der Innenstadt von Den Bosch. Wirkte das Gebäude zuvor verwahrlost, so ist an ihm ein Wandel vollzogen worden, der das Gebäude in einem ganz modernen Look erscheinen lässt. Es beherbergt nun die Hauptverwaltung des Unternehmens BrandLoyalty. Ganz besonders ist das Ergebnis der Innenausbauten an diesem auffälligen Gebäude aufgrund der schwierig umzusetzenden Konstruktion und der hohen Anforderungen an die Oberflächenqualität sehr eindrucksvoll. Die Linien der komplizierten Formen wurden sehr scharf gezogen und die gesamte Innengestaltung folgt einer perfekten Oberflächengestaltung ohne Unregelmäßigkeiten. Für das Bauvorhaben wurde das Gebäude komplett entkernt und nur die Betonstruktur blieb erhalten. Dann wurde das Gebäude komplett renoviert und mit neuen Fassaden, Decken und Innenausbauten ausgestattet. Unter anderem war die Oberfläche der engen doppelt gewundenen Treppe eine Herausforderung, ebenso wie geschmackvolle Details, wie zum Beispiel die innere Holzverkleidung der Treppen sowie die Glaselemente an den Balustraden.



SERBIEN

Schneider Electric entschied sich für einen Show-Room, in dem für Besucher Produkte ausgestellt werden. Der Show-Room folgt einem futuristischen Konzept mit geschwungenen Formen, die den Raum dominieren. Er wurde komplett aus Rigips-Platten mit 6 mm und 12 mm Dicke gestaltet. Die Flexibilität der Trockenbauwände erleichterte die Arbeit und ermöglichte eine persönlichere Ausgestaltung durch den Architekten. Es finden sich drei Kulissen in einem Raum, die eine Einheit bilden: 1) „Feder“ bildet mit dem bionischen Design eine Einheit mit den Installationen, die im Innenraum nicht sichtbar, aber vorhanden sind, 2) „Tisch“ ist definitiv ungewöhnlich für Besucher und Benutzer des Gebäudes, da diese Form nur an Eleganz angelehnt ist und die Funktion in den Hintergrund tritt sowie 3) „Welle“, welches für die eigentliche Präsentation der Exponate blattartig gestaltet wurde und als separate, schallisolierte Wand aus feuerfesten Gipsplatten erbaut ist.

## SCHNEIDER ELECTRIC SHOWROOM



## SYKEHUSET ØSTFOLD KRANKENHAUS



NORWEGEN



Das Krankenhaus Østfold Kalnes südöstlich von Oslo ist das erste Krankenhaus in Norwegen, das nach dem neuen Konzept eines „Gesundheitshauses“ erbaut wurde, bei dem das Design und die räumliche Anordnung den Heilungsprozess des Patienten unterstützen sollen. Es umfasst vier bestehende Krankenhäuser und eine psychiatrische Tagesklinik unter einem Dach, mit dem Fokus auf eine spezialisierte gesundheitliche Betreuung für die 300.000 Einwohner der Region. Ein herausragendes Merkmal dieses Projekts liegt in den technischen Wandeinbauten. Der hohe Anteil an Fachbehandlungsräumen in dem 30.000 m<sup>2</sup> großen Gebäude erwies sich als Herausforderung für die Gesamtplanung. Im neuen Gebäude wurden Gyproc Lösungen verarbeitet, so dass hervorragende Werte im Bereich Brand-, Strahlen- und Schallschutz erreicht werden konnten. In enger Zusammenarbeit zwischen dem Kunden, dem Architekten, Bauherren und Gyproc wurden neue Details entwickelt. Gyproc führte zu Beginn des Projekts für die Installateure auf der Baustelle Schulungen durch, an denen in der Spitze mehr als 100 Trockenbauinstallateure teilnahmen.



SPANIEN

Der offizielle Shop von Real Madrid verwendet Placo-Lösungen zur Schaffung eines geschwungenen und ästhetisch ansprechenden Finishes. Da es keine parallelen Linien im Gebäude gibt, und somit auch keine Ecken, war die Umsetzung dieses Projektes eine außergewöhnlich schwierige Aufgabe. Alle Sammelpunkte des Gebäudes haben geschwungene Konturen und somit eine hochkomplexe Geometrie. Um dies umsetzen zu können, musste der Installateur sorgfältig alle Konturen analysieren, um das richtige Produktsystem auszuwählen, mit dem diese Kurven und Bewegungen nachempfunden werden können und gleichzeitig eine außergewöhnliche Ausarbeitung erzielt werden kann. Dieses Projekt wurde mit passiven Schutzsystemen und Deckenverzierungen sowie Trennwänden umgesetzt. Es wurden STD, PPM, Standard 6 mm und 4PRO beschichtete Gipsplatten verarbeitet, zusammen mit Q2 oder Q4 Oberflächengüten, um so ein perfektes Finish zu erhalten, mit Ausnahme der Teiler, Kurven und Sammelpunkte, die geschaffen wurden. Die Ausführung des Projekts war eine Herausforderung und erforderte den Einsatz von Werkzeugen, die sonst eher für eine designerische Gestaltung als für die Arbeit auf einer Baustelle zum Einsatz kommen.

## REAL MADRID OFFIZIELER FANSHOP



## DUMBRAVA VERWALTUNGSZENTRUM



RUMÄNIEN



Das Veranstaltungszentrum in Dumbrava besteht aus zwei Hallen: „Elegance“ und „Fusion“ und profitiert von dem exquisiten Design, das alleine aufgrund der ausgewählten Materialien mit den besten Eigenschaften erzielt werden konnte und dem Komfort der Gäste dienen soll. Der Raum „Elegance“ im unteren Gebäudeteil fast 200 Sitze und „Fusion“ im oberen Geschoss bietet Raum für insgesamt 500 Personen für jede Art von Veranstaltung. Die größte Herausforderung lag darin, die Kurvenform der Wände zu gestalten und die horizontalen und vertikalen, indirekten Lichtelemente für Wände und Decken anzuordnen. Für eine optimale Ausleuchtung, Akustik und Schalldämmung innerhalb dieses komplexen, kurvenförmigen Gebäudes, das nicht von Haus aus solche guten Eigenschaften aufweist, waren hohe technische Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Innenausbau erforderlich. Die dynamische Innengestaltung, die sich durch schön ausgearbeitete, geschwungene Linien auszeichnet, schafft ein einheitliches und flüssiges Raumgefüge, wodurch die akustische Qualität des Innenausbaus noch verbessert wird.



THAILAND

Bed by Cruise war eine Renovierung in einem alten Gewerbeobjekt. Das Hotel bietet eine Auswahl von 93 Zimmern mit fünf unterschiedlichen Stilen für Gäste und ihre Familien. Die Gäste verbringen einen komfortablen Aufenthalt dank der Einrichtung, die in Anlehnung an die Atmosphäre eines Luxuskreuzfahrtschiffes entworfen wurde, und das zu einem erschwinglichen Preis. Das Hotel bietet Beamten, Geschäftsleuten und Touristen einen angenehmen Aufenthalt, sowohl in Thailand als auch bei der Durchreise von oder nach Übersee. Das Bed by Cruise Hotel befindet sich an der Smaggi Kreuzung, Ecke Tiwanont Road, in unmittelbarer Nähe der großen Sehenswürdigkeiten des öffentlichen und privaten Sektors, wie zum Beispiel das Handelsministerium, der Regierungskomplex von Central Chaeng Wattana, dem Ausstellungszentrum Impact Muang Thong Thani und dem internationalen Flughafen Don Muang. Unerlässlich und zugleich herausfordernd war die Verwendung von Trockenbausystemen in diesem Hotelrenovierungsprojekt, weil alle Steinmauern gegen Trockenbauwände, sowohl für die Feuchträume (feuchtigkeitsresistent) und die Trockenbereiche, ausgetauscht werden mussten.

## BED BY CRUISE @ SAMAKKHI-TIVANONT



**TÜRKEI**

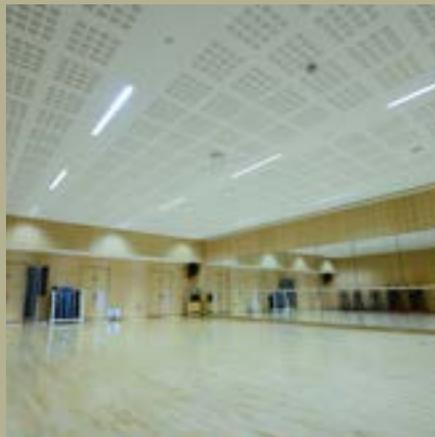
**IŞIK DEKORASYON  
VERWALTUNGSGEBÄUDE**


Das Işık Dekorasyon Verwaltungsgebäude ist ein Bürogebäude und ein Show-Room, in dem mithilfe von Gipsplattensystemen mit verzinkten Metallprofilen attrappenartige Wände anstelle der traditionellen Stahlträger aufgebaut wurden. Işık Dekorasyon, ein Spezialunternehmen für Gipsplatten-Installationen und Stuckarbeiten gestaltete das neue Büro mit Gipsplattensystemen und verwandelte es in einen Show-Room, in dem den Kunden präsentiert wird, welche Installationen das Unternehmen mit verzinkten Profilen und Gipsplatten herstellen kann. Der Herausforderung von krummlinigen Formen wurde durch Beschneiden und Biegen der herkömmlich verzinkten Metallprofilflansche begegnet – eine neuartige, vom Installateur entwickelte Methode. Das Unternehmen ist für seine präzise Qualitätsarbeit bekannt und bietet auf alle Arbeiten eine Garantie von 25 Jahren. Dieser Vorstoß soll den weit verbreiteten Vorurteilen gegen Gipsplattensysteme entgegenwirken.

# KATEGORIE GIPSPUTZE

# 20 16

**GROSSBRITANNIEN**

**FIVE PANCRAS SQUARE**


Der Five Pancras Square ist eines der größten Gebäude in London und ist das erste vergleichbare Gebäude, welches das BREEAM-Rating „Hervorragend“ erzielte. Das 13-stöckige Projekt kombiniert vier Büroetagen, zwei Schwimmbäder, eine Bücherei, ein Café und ein Fitness-Studio mit zehn weiteren Etagen für Büros der Stadtverwaltung und hat bereits sechs Preise verschiedener Berufsverbände in Großbritannien gewonnen. Ursprünglich erzielte das Projekt in der Entwurfsphase ein BREEAM-Rating von 87%, aber dank der Unterstützung des Lieferanten Kier und Partner konnte das Ergebnis auf hervorragende 96,6% gesteigert werden. Eine hocheffiziente Schalldämmung war erforderlich, um ein angenehmes Arbeitsumfeld mit großen offenen Flächen und anderen reflektierenden Oberflächen zu erzielen. Gyptone LINE 6 ermöglichte es dem Gestalter, eine hochwertige Akustik und gleichzeitig eine hohe Oberflächengüte zu erzielen und die gewünschten ästhetischen Merkmale zu wahren. Darüber hinaus wurden die Glasroc H TileBacker Platten wegen ihrer hohen Feuchtigkeitsresistenz und schnellen Verarbeitung zur ersten Wahl für die öffentlichen Schwimmbäder und Umkleiden.


**ÖSTERREICH**

Mit einer nicht alltäglichen Aufgabe sah sich der Verarbeiter bei der Neugestaltung eines viele Jahre leerstehenden und früher als Diskothek genutzten Raumes im Erdgeschoß des Hotel Brücke konfrontiert. Die rund 80m<sup>2</sup> große Fläche sollte als neues gastronomisches Highlight zu einem attraktiven Weinlager samt Zigarrenlounge mit zusätzlich 20 Sitzplätzen für Wein- und Whiskydegustationen umgebaut werden. Um den Charme eines Weinkellers nachzuempfinden, wurden Kuppel- und Kreuzgewölbe in Trockenbauweise im kompletten Raum eingezogen. Die Kreuzgewölbe wurden mit RIGIPS Standardplatten erstellt, für die Oberfläche der Kuppeln wurde nach traditionellem Kunsthandwerk Gipsstuck auf die Oberfläche der Kuppeln aufgebracht. So erhielt der zuvor nüchterne Raum eine ganz neue Atmosphäre. Zusätzlich bietet das unsichtbare Belüftungssystem hinter der Trockenbaukonstruktion ein angenehmes und gesundes Raumklima, auch bei Vollbetrieb.

**WEINKELLER  
HOTEL BRÜCKE**

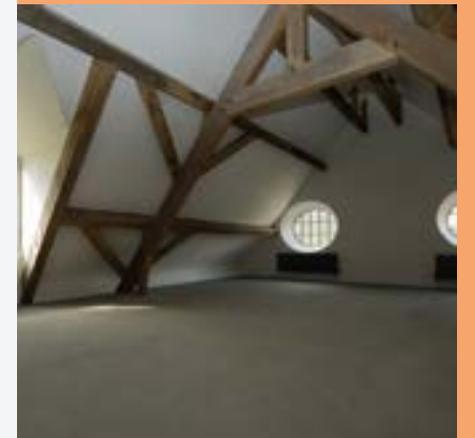
**VIETNAM**

**LAM DONG  
VERWALTUNGSZENTRUM**


Das Verwaltungszentrum der Lam Dong Provinz ist ein Projekt der öffentlichen Hand in Lam Dong, Vietnam. Das Projekt wurde für kulturelle, politische und soziale Veranstaltungen für die gesamte Lam Dong Provinz in zwei Gebäudeteilen entwickelt: die Konferenzsäle und ein Bürokomplex. Die Grundfläche erstreckt sich insgesamt über 900 m<sup>2</sup>, wobei die beiden Konferenzsäle 300 und 500 Sitzplätze bieten. Hauptaugenmerk bei diesen beiden funktionellen Sälen war die akustische Optimierung und eine qualitativ hochwertige Oberflächenbehandlung. Unsere Gyptone Wandverkleidung und die stufenartig angeordnete Deckenlösung leisten ihren Beitrag zu den herausragenden ästhetischen, akustischen und feuerfesten Eigenschaften des Projekts. Trotz einiger Schwierigkeiten bei der Installation aufgrund der schrägen Wand und der hohen, stufenartig angeordneten Deckenlösung wurde das Projekt pünktlich und erfolgreich fertiggestellt. Das Team in Vietnam ist stolz auf dieses Vorzeigobjekt, eines der ersten Projekte in Leichtbauweise.


**BELGIEN**

Dieser majestätische Biobauernhof mit angeschlossenem Bürogebäude und eindrucksvollen Wohneinheiten befindet sich auf einem Schlossgrundstück in Scheldewindeke, das sich über mehr als 36 ha erstreckt. Der Eigentümer wollte das ursprüngliche Ambiente wiederherstellen. Auf den Fundamenten des ehemaligen Schlosses wurde ein neues Wohngebäude errichtet. Ein Nachbau des alten Gebäudeteiles, der als Bürogebäude dient, wurde gegenüber als Sport- und Erholungszentrum errichtet. So entstand eine ansprechende, ganzheitliche U-Form. Die Gebäude wurden mit 5000 m<sup>2</sup> Leichtbau Gyproc X Pro Spritzputz oberflächenbehandelt, wobei die ursprünglichen Elemente aufgegriffen und gleichzeitig den neuen Anforderungen Rechnung getragen wurde. Organische Elemente wurden üppig mit einer strengen Linienführung kombiniert. Außerdem wurde Gyprocem 650 Zementputz für Innen und Außen als Grundierung für die Wände des Schwimmbads verwendet. XPrim und Betongrip Easy Produkte kamen je nach Substrat zum Einsatz. Die Wände der Tiefgarage wurden mit schlagfestem DuraGyp Comfort verputzt.

**BLAUW KASTEEL**




### GERSTHEIM KATHOLISCHE KIRCHE



Am 25. November 2011 verursachte ein Kurzschluss in der Beleuchtungsanlage der katholischen Kirche in Gerstheim im Elsass ein verheerendes Feuer. Große Teile dieser gotischen Kirche wurden zerstört, so auch die Decke und die Wandstruktur, sodass nur noch die blanken Wände standen. Die Gemeinde wollte die Kirche genau so wieder aufbauen, wie sie vor dem Brand war. Wery & Stenger wurden beauftragt, die Decke mit den ursprünglichen Spitzbögen wiederherzustellen. Mit den Plänen und Zeichnungen aus den Archiven konnte der Architekt die Pläne der Kirche nacherstellen. Aufgrund der Komplexität und Größe des Projekts entschlossen sich Wery & Stenger, ihren Teil des Projekts in 3D zu digitalisieren. Diese hoch innovative Methode kombinierten sie nun mit der traditionellen Glasfaser-Verputztechnik. Die Ergebnisse sind überwältigend: Die ursprünglichen Formen konnten perfekt reproduziert und erfolgreich mit einer modern anmutenden Verzierung kombiniert werden.



### KAPELLE SAN IDELFONSO



Die Sankt Ildefonso Kapelle wurde in Alcalá de Henares (Madrid) als Universitätskirche zwischen 1500 und 1520 durch den Architekten Pedro Gumiel errichtet. Die Restaurierung erfolgte unter Beibehaltung der ursprünglichen Materialien und beschränkte sich ausschließlich auf jene Schäden, für die ausreichende Daten zur originalgetreuen Rekonstruktion vorlagen. Die Arbeiten an den Schnitzereien, Formteilen und Gussstücken wurden mit Iberplast und Iberyola realisiert. Auf den Verblendungen sorgen Longips und Duro THD für eine hohe Oberflächenfestigkeit und es kam vorgefärbtes Mecafino Banda Oro zum Einsatz. Im Außenbereich wurde hauptsächlich Alfamolde Keramikputz für die Restaurierung des Kirchturms und der Verblendungen verwendet, so dass sowohl die dekorativen als auch die strukturellen Elemente aufgewertet wurden. So konnte mit Placo Putzen eine originalgetreue Restaurierung der Sankt Ildefonso Kapelle ermöglicht werden und die große Hürde im Projekt, der Erhalt der Physiognomie der im Laufe der vergangenen 500 Jahre verloren gegangenen Schnitzereien, wiederhergestellt werden.



### SCHLOSS SVEVO



Das Schloss Svevo ist ein symbolträchtiges Gebäude in Bari und wurde im 12. Jahrhundert von den Normannen zum Schutz des Hauptportals der Stadt. Es befindet sich strategisch gelegen im historischen Stadtzentrum. Heute beherbergt das Schloss den Rat der Schönen Künste (Soprintendenza delle Belle Arti), der in den letzten Jahren bereits mehrere Renovierungsarbeiten gefördert hatte und erlaubt nun sowohl den Zugang zu den monumentalen Innenräumen als auch dem großen Hof. Die Arbeiten wurden so ausgeführt, dass der eher historische und künstlerische Wert des Gebäudes erhalten, die Räumlichkeiten jedoch gleichzeitig modernisiert und mit neuen Installationen ausgestattet werden konnten. Dies geschah unter Verwendung lokaler, natürlicher und nachhaltiger Materialien. Die vom Bauunternehmen eingesetzten Produkte nutzen die Vorteile von Gipszeugnissen optimal (keine Risse, mechanische Festigkeit, thermische Isolierung und Anwenderfreundlichkeit auch bei dickeren Substraten) und unterstreichen die Produkteigenschaft der Atmungsfähigkeit, typisch für natürlichen hydraulischen Kalk.



### THE WHITWORTH KUNSTGALERIE



Whitworth wurde im Jahr 1889 als erste englische Galerie in einem Park eröffnet und wurde im Rahmen eines Entwicklungsprojekts von £15 Millionen umgestaltet. Die Whitworth Galerie gehört zur University of Manchester und dient der Forschung und akademischen Zusammenarbeit. ISG war Hauptauftragnehmer in diesem Projekt und MUMA Ltd führendes Architekturbüro. Herzstück der Erweiterung der Galerie und der Renovierung des bestehenden Gebäudes aus dem 19. Jahrhundert durch MUMA war die Nachhaltigkeit. Bei der Renovierung und dem Ausbau der historischen Whitworth Kunstgalerie wurden zweierlei Deckenputze kombiniert und auf Latten aufgetragen, mit denen die gewölbten Decken und geschwungenen Wände geformt wurden. Die Renovierung erstreckte sich über zwei Jahre und es wurden 4000 m<sup>2</sup> Doppelschichtputz sowie Spezialputz für besondere Bereiche verwendet. Die Putz- und Trockenbauarbeiten wurden innerhalb von 14 Monaten fertig gestellt. Dies war eine große Leistung, zumal die Originaldecke unvorhersehbar rekonstruiert werden musste, was im ursprünglichen Plan nicht vorgesehen war.



### CASA LUX BALLSAAL



Der Casa Lux Ballsaal ist ein Festsaal mit einer Kapazität von 400 Sitzplätzen. Wandlungsfähig und elegant wurde er nun vollständig renoviert und mit innovativen Materialien und raffinierten Details neu ausgestattet. Ein Hauptaugenmerk in diesem Projekt lag auf der schalldichten Isolierung, akustischen Behandlung und einer ebenen, hochwertigen Oberflächenbehandlung. Die Renovierung erfolgte mit Rigips® Lösungen, die zur ausgezeichneten Eigenschaften in Brandschutz, in der Feuchtigkeitsdämmung, in der Schalldämmung sowie der Oberflächen an Wänden und Decken beitragen. Da das Projekt sich über zwei Geschosse erstreckt, musste das Gebäude stark schallisoliert werden, was auch eine akustische Behandlung und eine luxuriöse Oberflächenqualität beinhaltete.



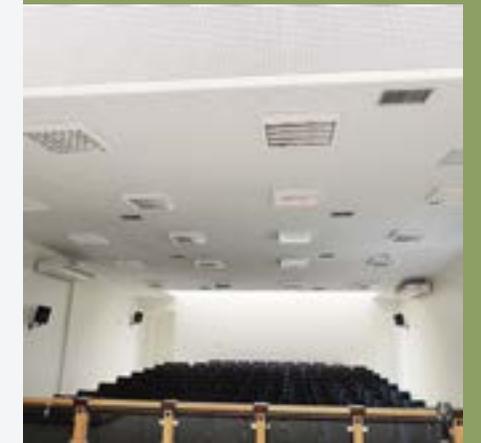
# KATEGORIE INNOVATION & NACHHALTIGKEIT



BRASILIEN

Dieses 1623m<sup>2</sup> große Auditorium ist Teil des Barracão Forums, einem Regierungsgebäude sowie staatlicher Gerichtshof. Das Projekt erforderte eine hohe Schalldämmung und beinhaltete verschiedene anspruchsvolle und komplexe Aspekte. So war der Zugang zu den Installationsbereichen und verschiedenen Versorgungsleitungen in der Decke erschwert und die Krümmungen und Neigungen der Oberflächen sowie eine kurze Ausführungszeit für die hohen ästhetischen Standards stellten eine Herausforderung dar. Rigitone Placo war die Lösung der Wahl und wurde einwandfrei verarbeitet, so dass die Anforderungen an die Deckengestaltung erfüllt werden konnten, da die Decke mithilfe einer technischen Struktur mit Wellenelementen und Neigungen zur Vermeidung von stationären Schallwellen und zur Verbesserung der Schalldämmung ausgestattet wurde. Die erfolgreiche Umsetzung lässt das Auditorium als eines der schönsten und funktionalsten im Land herausstechen.

AUDITORIUM FORUM



ÖSTERREICH



DIGITALES PLANETARIUM

Im Herbst 2014 eröffnete das Naturhistorische Museum in Wien seine neue Attraktion: Ein digitales Fulldome-Planetarium für 60 Besucher. Die Fulldome-Technologie erlaubt es mit zwei hochauflösenden Videoprojektoren Bilder und Filme aller bekannten astronomischen Phänomene auf die Innenkuppel mit einem Durchmesser von 8,5m zu projizieren. Wissenschaftlich exakt, ohne geozentrische Beschränkung und deutlich vielseitiger als dies mit optomechanischen Projektoren möglich ist. Weltweit gibt es bislang nur eine Handvoll dieser High-Tech-Installationen. Dementsprechend komplex war die Planung der Trockenbaukonstruktion in den bestehenden Räumlichkeiten des Museums. Alle Details der hoch schalldämmten zweischichtigen Hülle wurden in enger Zusammenarbeit zwischen Architekt, Akustiker und Trockenbauer entwickelt. Das Ergebnis dieser Kooperation ist ein gutes Beispiel für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten und die technische Leistungsfähigkeit von Trockenbausystemen. Die Schallabsorptionsgrad im Planetarium beträgt über 90%. Der Schalldämmwert der Hülle ist höher als 68 dB.



FRANKREICH

Dieses Projekt konzentriert sich auf den „Novomax“ als Bestandteil eines zentralen kulturellen Treffpunkts. Das Novomax ist ein neues Gebäude und besteht aus fünf Proberäumen, drei Musik-Klassenräumen, einem Schlagzeugraum sowie Büroräumen. Im Rahmen dieses Projekts wurde eine Vielfalt von Produkten verwendet. Der Bauherr entschloss sich, das „Pôle Max Jacob“ einem Umwelt-Standard, genauer gesagt dem HQE Standard, zu unterwerfen. Die Norm „La Haute Qualité Environnementale“ oder HQE® (Hoher Umweltstandard) ist eine Norm für ökologische Gebäude in Frankreich. Der Ansatz ist umfassend und folgt einer Vielzahl von Kriterien. Neun der 14 HQE-Ziele konnten dank der Putzarbeiten erfüllt werden, wobei ein Schwerpunkt auf „Energie“ und „akustischem Komfort“ lag, wo der Zielwert „High Performance“ zu erreichen war.

LE NOVOMAX,  
MAX JACOB  
KULTURZENTRUM



BELGIEN



ANS  
ÖFFENTLICHES  
SCHWIMMBAD

Das öffentliche Schwimmbad in Ans, entworfen vom Architekten Jean-Michel Ruols, ist ein hervorragendes Beispiel technologischer Innovation: Zeitlose Architektur, Funktionalität, Schönheit und Nachhaltigkeit. Von außen besticht das Gebäude durch seine Stromlinienform dank großer Saint-Gobain Glasfeldern sowie der geschwungenen Decke, die einer Welle nachempfunden ist. Im Vordergrund stand das Wohlbefinden der Besucher und die Optimierung der Wartungskosten. Die Verwendung von Gyproc Aquaroc Gipsplatten auf Zementbasis erwies sich als perfekt für dieses Projekt, da die Umweltbilanz besser ausfällt als bei Zement. Gestrab verwendete diese Platten als Raumteiler und Wandverkleidungen im Empfang, für die Umkleiden und den Schwimmbadbereich. Bei anderen Projekten wird die robuste Erscheinung von Aquaroc Platten oftmals hinter Fliesen oder anderen Oberflächenschichten verborgen, hier jedoch hat sich der Architekt für die offene Verwendung entschieden und erinnert somit an die Optik von Betonwänden. Die innen liegenden Schraubenköpfe wurden sichtbar, in dem die Platten zwischen den Edelstahlprofilen eingepasst wurden.



DEUTSCHLAND

Die bestehende Lager und Produktionshalle wurde um einen zweigeschossigen Büroanbau mit Aufstockung erweitert. Es entstanden 11 Arbeits- und 4 Bedarfsarbeitsplätze. Durch die puristischen Formen in Ausstattungen und Mobilar und die gesteuerten Lichtakzente wurde ein Wohlfühlklima geschaffen. Alle Arbeiten wurden auf höchstem Niveau und mit großer Liebe zum Detail ausgeführt. Bei dem Bauprojekt waren der Brand- und der Wärmeschutz von besonderer Bedeutung. Die vorhandene Stahlbauhallenkonstruktion musste mit aufwändigen Bekleidungen, Durchdringungen und Abschottungen versehen werden. Die gesamte Fertigung, aller Möbel und Einbauten kam aus unternehmenseigener Schreinerei und Metallverarbeitung. Unter der GK-Sichtdecke wurde als Konvektionskühldecke ein vollflächiges Kühl-/Heizsystem eingesetzt. Es entstand eine transparente Büroflucht gemäß dem Konzept von Architekt und Bauherrn. Das Lichtkonzept verwirklicht den Anspruch an Wohlbefinden und Gesundheit. Tragende Konstruktionen aus der betriebseigenen Fertigung wurden bei der weiterentwickelten Holzständerbauweise für die Aufstockung des Konferenzraumes von 36 m<sup>2</sup> verwendet. Neben klimatechnischen Vorteilen war vor allem die Gewichtsreduzierung von Bedeutung.

OKEL BÜROGEBÄUDE



IRLAND



## ANALOGES F&E-ZENTRUM



In Limerick steht die europäische Fabrik des Herstellers von Halbleiterscheiben ADI sowie sein Forschungs- und Entwicklungszentrum für analoge Technologien. Das neue Europäische Forschungs- und Entwicklungszentrum bietet Raum für bis zu 600 Konstruktionsingenieure. Das Projekt umfasst ein neues F&E-Gebäude in einer zweigeschossigen Bauweise mit Großraumbüros, Laboren, Büros der Geschäftsführung, Sitzungsräumen sowie einer Mitarbeiterkantine.

Mit den Gyproc Raumteilern wurden SoundBloc Gipsplatten verarbeitet und die Deckensysteme wurden mit gelochten Gyptone Gipsplatten ausgestattet, um so eine optimale Geräuschdämmung und Schallisolierung zu erzielen. Die Müllvermeidung war ein zentrales Element in diesem Projekt und maßgeschneiderte Metallstreben und Gipsplatten wurden eigens für dieses Projekt hergestellt. Das Analoge F&E-Zentrum ist auch das erste Bürogebäude in Irland, welchem das LEED-Umweltzertifikat in Platin verliehen wurde.



POLEN

EC1 ist das älteste Kraftwerk in Łódź. Es wurde 1907 errichtet und versorgte die Bewohner der Stadt bis 2001. Die Wiederinstandsetzung des historischen Gebäudes erforderte die enge Zusammenarbeit mit einem Restaurator und alle eingesetzten Materialien mussten speziellen Anforderungen genügen. Im Gebäude befindet sich ein modernes 3D Kino in Form einer Kugel. Der Einsatz einer dreilagigen Schicht von Gipsplatten mit gebogenen und akustischen Platten liefern die gewünschten akustischen Eigenschaften mit einer Schalldämmung von mind. Rw 65 dB, wobei gleichzeitig die Brandschutzanforderungen REI 60 zu erfüllen waren. Das Bauunternehmen musste strengen Anforderungen folgen, wie zum Beispiel beim Biegen der Platten in zwei Richtungen – nach innen und außen, sodass ein Balleffekt erzeugt wurde. Die historischen Werte sollten bewahrt werden, ebenso wie die ursprüngliche Maschinenausstattung. Gleichzeitig sollte ein ansprechendes post-industrielles Ambiente in den Gebäuden und den Inneneinrichtungen im Sinne der Neugestaltung geschaffen werden. Dies war nicht nur eine Priorität, sondern zugleich auch eine Herausforderung.

## EC1 (WEST TEIL) 3D KINO



ITALIEN



## TURINER ENERGIEZENTRALE



Das Gebäude der Energiezentrale Turin ist ein Vorzeigebauwerk im innovativen Energie- und Umweltsegment. Es entstand aus der Renovierung und Umwandlung des ehemaligen Westinghouse-Komplexes, in der Nähe der Gerichtshöfe und des Bahnhofs Torino Porta Susa. Hauptaugenmerk lag bei diesem Gebäudekomplex auf der Schaffung einer multifunktionalen Infrastruktur für wirtschaftsnahe Dienstleistungen mit einem Schwerpunkt auf Forschung und experimenteller Technologie. Der Komplex ist als beispielhaftes Modell für ökologisch optimierte Technologiegebäude konzipiert: Die Wahl in diesem Projekt fiel stets auf Lösungen, die den kompletten Lebenszyklus des Baukörpers berücksichtigen und die mit den Grundsätzen eines solchen Forschungszentrums in Einklang sind. Es wurde speziell im Hinblick auf die Optimierung des Ressourcenverbrauchs und der Energieeinsparung im Gebäude konzipiert. Der Gyproc Partner half insbesondere beim Entwurf zur Ausarbeitung der externen Trockenbausysteme, stets die Reduzierung von Wärmeverlusten im Blick.



RUMÄNIEN

Der internationale Flughafen "Stefan cel Mare" wurde 1932 erbaut und hat bereits mehrere 10.000 Passagiere abgefertigt. Im August 2013 begannen die Modernisierungs- und Bauarbeiten, unter anderem die Modernisierung des Terminals unter Verwendung innovativer Materialien sowie der Bau eines neuen Kontrollturms. Die Arbeiten wurden mit leistungsstarken Materialien im Hinblick auf akustische Eigenschaften, einen hohen Schutz gegen Feuchtigkeit sowie Brandschutz durchgeführt. Die größte Herausforderung in diesem Projekt lag in der Umgestaltung des Raumes, zusammen mit einer Kapazitätserhöhung für das Terminal, der akustischen Optimierung sowie Innen- und Außenwände mit Aquaroc Zementplatten. Darüber hinaus wurden die CW-Profile durch UA-Profile ersetzt, um so den starken Winddruck oberhalb der Wände auszugleichen. Alle außen liegenden Metallrahmen und Außengeschosdecken wurden ebenfalls mit Aquaroc Zementplatten verstärkt. Das Projekt insgesamt ist beispielhaft für eine qualitativ hochwertige und langlebige Konstruktion.

## STEFAN CEL MARE FLUGHAFEN



NIEDERLANDE



## THEATER DE STOEP



Das Theater De Stoep besteht aus zwei Teilen: einem großen Theatersaal, der bis zu 650 Personen fasst und einem kleineren Raum mit einer Kapazität von 200 Personen. Weiterhin beherbergt das Gebäude einen Bürobereich, eine Küche, mehrere Künstlergarderoben, technische Bereiche (Theater) sowie eine akustisch entkoppelte Ladestelle. Dieses Theater ist mit streng angeordneten Verbindungen zwischen den verschiedenen Arten von Ebenen konzipiert. Die Wände bestehen aus konkaven und konvexen Formen, die sich mit der Decke kreuzen, die ebenfalls dieser Formgebung folgt. Dieses besondere Design, in Kombination mit den hohen Decken wird durch den Einsatz eines eigens für solche Zwecke entwickelten Tragwerks erzielt. All dies, zusammen mit den geforderten Oberflächengüten, der hohen Schalldämmung und den Anforderungen an Brandschutz ließen dieses Projekt zu einer echten Herausforderung werden.



SLOWAKEI

Das Grüne Atrium ist das erste Passiv-Wohnhaus in der Slowakei. Weiterer Bestandteil des Projekts war die angeschlossene Sanierung einer ehemaligen, verlassenen Druckerei. Das Grüne Atrium ist als Multi-Komforthaus ausgelegt und Nachhaltigkeit und Komfort für die Bewohner waren die oberste Priorität des Designers, der hier ebenfalls als Investor auftritt. Mehr als 90 % des alten Gebäudes wurden recycelt und die jährlichen Heizkosten wurden auf unter 100 € pro Apartment gesenkt. Die Strahlungskühlung, nicht nur sehr komfortabel sondern auch ausreichend ausgelegt und effizient, kostet die Wohnungseigentümer rund 30 € pro Sommer. Als erstes Wohngebäude in der Slowakei wurde es für das Umweltzertifikat LEED in Platin registriert. Das Grüne Atrium ist das Wohngebäude mit dem geringsten Energieverbrauch und somit auch das „grünste“ in der Slowakei. Zur Förderung der nachbarschaftlichen Aktivitäten beherbergt das Gebäude verschiedene Gemeinschaftsflächen, wie zum Beispiel eine begrünte Dachterrasse mit herrlicher Aussicht.

## ZELENÉ ÁTRIUM / GRÜNES ATRIUM





## BIOHOME CANARIAS



Biohome Canarias ist das erste Wohngebäude im Rahmen eines nachhaltigen, modularen Bauprojekts. Das bioklimatische Design beinhaltet innovative Gebäudelösungen und macht sich die natürlichen Ressourcen der Region zu Nutze und verringert somit den ökologischen Fußabdruck des Gebäudes in seinem Umfeld. Sein modulares Design erinnert an die Schiffscontainer, die auch zur Anlieferung der Baumaterialien dienten. Die Module stehen in Reihe und sind mit Placo Lösungen für Decken, Wände und Fassade isoliert, so dass eine hohe Energieeffizienz für das Wohngebäude erzielt wurde. Mit dem Design soll der Energieverbrauch gering gehalten werden. So werden einfache Verbesserungen auf der Grundlage einer bioklimatischen Architektur und einer guten thermischen Isolierung in der Innenverkleidung vereint, so dass die CO<sub>2</sub>-Emissionen im Vergleich zur konventionellen Bauweise um 95 % reduziert werden können. Außerdem wird auf der Baustelle anfallender Abfall durch die optimierte Konstruktion des Wohnhauses, in dem Trockenbaulösungen eingesetzt wurden, erheblich reduziert. Die Abfallmenge wurde auf 5 % des üblichen Volumens verringert und eine spätere getrennte Müllsammlung sowie das Recycling von Abfallstoffen wird zugunsten der Umwelt optimiert.



## 42 MASLAK HOTEL



Dieses Projekt ist ein umweltfreundlicher, multifunktionaler Wohnkomplex im Zentrum von Istanbul. Jeder Gebäudeblock trägt das LEED Zertifikat (LEED Platin und LEED Gold). Der Komplex besteht aus Wohnungen, Hotelräumen, Büros, einem Spa-Bereich, einem Fitnessstudio, einem Schwimmbad, einem Kunstzentrum sowie Geschäften. Der Bauunternehmer trug dazu bei, dass das Projekt ohne Mühe alle LEED Kriterien erfüllt und überzeugte den Architekten und den Projektmanager davon, Rigips Platten zu verwenden, anstelle der traditionellen Systeme (gemauerte Wände und Gipsplatten mit Stahlträgern). Feuchtigkeitsbeständige Systeme für Bereiche mit hoher Luftfeuchtigkeit sowie mehrschichtige Gipsplattensysteme mit verzinkten Metallprofilen kamen hier zum Einsatz, so dass die thermoakustische Isolierung und die Brandschutzanforderungen erfüllt werden, die von größter Wichtigkeit waren. Die engen Fristen waren ebenso ein Herausforderung für das Bauunternehmen, allein aufgrund der Größe des Projekts mit insgesamt 250.000 m<sup>2</sup>.



## ARKITEKTURSKOLAN



Die neue Schule für Architektur befindet sich im königlichen Institut für Technologie (KTH) in Stockholm. Das neue, ovale vierstöckige Gebäude bietet ein stimulierendes und kreatives Umfeld im Herzen des Campus. Die Arkitekturskolan besteht aus einem Gebäude in rostfarbenem Cortenstahl und steht in einem lebendigen, modernen Kontrast zu den umstehenden, jahrhundertealten Gebäuden. Die Innenarchitektur stellt sich als robust und flexibel dar. Geschwungene Wände verbinden die Elemente des Raumes fließend und vermitteln das Gefühl von Offenheit anstelle von Geschlossenheit. Sichtachsen und Wege erstrecken sich raumgreifend durch das Gebäude und erinnern eher an eine Landschaft als an das traditionelle Gebäude einer Bildungseinrichtung. Um die Schall- und Brandschutzanforderungen zu erfüllen waren eine umfangreiche technische Expertise und handwerkliches Können erforderlich. Das bogenförmige Gebäude ist aufgrund der vielen verschiedenen Radien sehr komplex. Alle Wände (Trennwände und Außenwände) wurden auf der Baustelle in die gebogene Form gebracht.



## THE ENTERPRISE CENTRE



Das Enterprise Centre an der University of East Anglia, das von der Presse als eines der ökologischsten Gebäude gepriesen wird, wurde so ausgelegt und umgesetzt, dass es dem Passivhaus-Standard entspricht und eine ausgezeichnete Bewertung nach BREEAM erhielt. Das neue Universitätsgebäude möchte neue nachhaltige und von ehemaligen Absolventen gegründete Unternehmen, die aus ihrem akademischen Forschungsprogramm entstanden sind, sowie Unternehmen, die im Umkreis des Norwich Research Parks tätig sind, fördern.

Der Innenausbau wurde ursprünglich mit Fermacell-Platten geplant, die einen Anstrich mit Keim's VOC Farben erhalten sollten. British Gypsum konnten jedoch nachweisen, dass mit Gyproc weitere BREEAM Punkte erreicht werden können und das Gebäude somit eine bessere Bewertung erzielen kann, weil die Gyproc SoundBloc Platten 99,1% recyceltes Gips enthalten.

British Gypsum Gyproc SoundBloc Activ'Air wurde im gesamten Gebäude als Standard verbaut. Die Wahl fiel gegen die Wettbewerber auf dieses Produkt, weil die Wartungskosten geringer ausfallen.



## HAUPTSITZ DER BÖRSE THAILAND



Das Gebäude, das den Hauptsitz der thailändischen Börse beherbergt, wurde als Bürogebäude ausgelegt und sollte Aspekte wie Energiebewusstsein, Umwelt und Bedienung sowie Sicherheit unterstreichen. Das Gebäude dient mehreren Funktionen und beherbergt: 1) Büroräume und ein TIER-4 Rechenzentrum, 2) öffentliche Bereiche, wie einen Hörsaal, eine Bücherei, ein Schulungszentrum für die Börse sowie Konferenzräume, 3) Servicebereiche wie eine Kantine, ein Parkhaus etc. Außerdem wurde das Gebäude speziell dazu entwickelt, mit seiner markanten Form als neue Ikone für Bangkok, Thailand und sogar ganz Südostasien zu stehen.



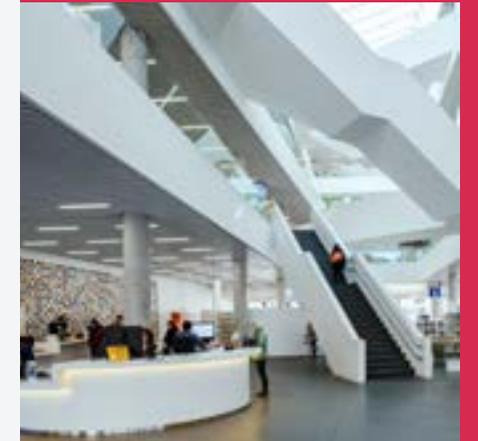
## THE BREATHE BUILDING



Das Breathe Building in Portland, Oregon wurde als nachhaltigstes Wellness- und Gemeindezentrum in den USA entworfen. Das Breathe Building ist das erste Gewerbeobjekt im Nordwesten der USA, das nach den Vorgaben des Earth Advantage Silber-Zertifikats – einem unabhängigen ökologischen Baustandard, der die Wichtigkeit nachhaltiger Erzeugnisse und die ökologischen Auswirkungen eines Gebäudes auf die Umwelt und die Gemeinde betont - errichtet wurde. Das Gebäude wurde mit einem Schwerpunkt auf den Komfort für die Bewohner, Energie und Wassereffizienz, Raumluftqualität und der Verwendung von recyceltem und verantwortungsvoll ausgewähltem Material entworfen. Dementsprechend wurden die Materialien eingehend geprüft, um potentielle Giftstoffe zu identifizieren und zu vermeiden und es kamen lokale Hersteller, Lieferanten und Bauunternehmen zum Einsatz. AirRenew Drywall, das einzige Trockenbausystem, das Formaldehyd aktiv entfernen kann, wurde aufgrund der Deklarationen und der Nähe der Baustelle zum Produktionsstandort genehmigt und im gesamten Gebäude verbaut.

# KATEGORIE EINKAUFSTÄTTEN- GEWERBEBAU

Die Zentralbibliothek in Halifax ist kommunales Zentrum und städtisches Wahrzeichen zugleich. Als Herzstück des Hauptstadtbezirks erinnert die Außenhülle an einen Bücherstapel. Zum Erreichen des LEED Gold Standards standen nachhaltige Verfahren im Mittelpunkt der Bücherei in Halifax. Die Bibliothek ist wahrhaft nachhaltig und wurde langlebig erbaut und passt sich an die sich verändernden Anforderungen der Gemeinde an, wirkt sich nur minimal auf die Umwelt aus und unterstützt die soziokulturellen Anforderungen der Kommune. Das fünfgeschossige Atrium besteht aus einem Treppenlabyrinth und Brücken, welche die Geschosse miteinander verbinden. Aufgrund des großen Einfalls von Tageslicht in das Oberlicht und die Glasfassade war die Oberflächengüte V im gesamten Gebäude erforderlich, damit die scharfen Kontouren und das Design auf Weltklasseniveau zur Geltung kommen.



Der Umbau der Raiffeisen Landesbank Steiermark in ein neues Multifunktionszentrum war ein umfangreiches Projekt. Mit mehr als 45.000 m<sup>2</sup> Bruttogeschoßfläche bietet es seit dem Frühjahr 2014 moderne Büroarbeitsplätze für die mehr als 400 Mitarbeiter. Das Gebäude beherbergt ferner das neue Hochsicherheits-Rechenzentrum sowie eine Bankfiliale, ein Konferenz- und Veranstaltungszentrum und ein Restaurant. Das architektonische Design spielte in diesem Projekt eine wichtige Rolle. Zugleich legte der Bauherr großen Wert auf ökologische Aspekte und Nachhaltigkeit. Der Einsatz von Photovoltaik, die Nutzung der Abwärme aus dem Rechenzentrum sowie das Kühlsystem, das mit Grundwasser gespeist wird, leisten einen großen Beitrag zur Einsparung von Betriebskosten. Darüber hinaus bieten diese Systeme zusammen mit den RIGIPS Lösungen einen erheblichen Beitrag zur positiven Ökobilanz des Gebäudes. Für die gelungene Umsetzung der hohen Anforderungen wurde das Multifunktionszentrum von der Österreichischen Gesellschaft für Nachhaltige Immobilienentwicklung (ÖGNI) mit dem DGNB Blue Building Zertifikat in Gold ausgezeichnet.



Das Innenarchitektur-Projekt der Casino Go4games war separater Bestandteil eines größeren Projekts zum komplexen Wiederaufbau des Theater-Hotels in der Innenstadt von Olomouc. Casino Go4games besteht aus zwei großen Räumen: die Lobby mit Café-Bar und die Spielhalle. Für diese beiden Räume gab es zwei verschiedene herausfordernde Ansprüche. Die erste Herausforderung lag darin, eine glanzvolle und prächtige Atmosphäre in der Café-Bar und Lobby zu schaffen. Dies wurde durch das herausragendste ästhetische Merkmal der Lobby erreicht, die Geschossdecke. Auch tragen die großflächigen Lamellen, die von verdeckten Leuchten angestrahlt werden als Meisterstück des Trockenbaus zum prächtigen Erscheinungsbild bei. Die zweite Herausforderung lag darin, eine feine, gleichmäßige Akustik in der Spielhalle zu erzielen. Dies konnte durch die Anzahl der rechteckigen, verschachtelten Leuchtenblenden, die an der Unterseite der Geschossdecke aufgehängt sind, erreicht werden. Neben ihrer positiven ästhetischen Wirkung dienen sie auch einem verborgenen technischen Effekt: der Schalldiffusion und Verbesserung der Raumatmosphäre in einem sonst eher lauten Umfeld.



Die Shopping Mall umfasst 200 Geschäfte, von denen viele nicht in der Stadt Maceio vertreten sind, sowie einen Gastronomiebereich, zwei separate Restaurants, moderne Kinos und rund 2000 Parkplätze mit einer Bruttomietfläche von 37.576 m<sup>2</sup>. Die Realisierung eines Projekts dieser Art bietet verschiedene Vorteile für Alagoas, nicht nur durch die Schaffung neuer Arbeitsplätze, sondern auch durch die Weiterentwicklung der erweiterten Region um das Einkaufszentrum herum.

Die Frist zur Fertigstellung von nur 11 Monaten und die Herausforderungen des Projekts (wie zum Beispiel Schwierigkeiten im vertikalen Transport von Materialien und Zugang zu den Installationsbereichen) erforderten eine detaillierte Planung für jeden einzelnen Schritt, damit der Zeitplan eingehalten und die komplexe Architektur mit verschiedenen Rundungen und Formteilen aller Art umgesetzt werden konnten. Eine der größten Herausforderungen war die Deckenhöhe im Gastronomiebereich mit mehr als 17 m, sowie der Umbau und die Installation von Verstärkungen im Bereich der Leuchten, Versorgungsschächte, Lautsprecher, Klimaanlage oder Belüftungssysteme etc.



Die Philharmonie de Paris öffnete ihre Pforten im Januar 2015. Das hier präsentierte Projekt betrifft den Konzertsaal, der als „Grande Salle“ bekannt ist: einem nach neuestem Stand der Technik ausgestatteten Saal für nationale und internationale Symphonieorchester. Der Konzertsaal ist eine bemerkenswerte architektonische Meisterleistung mit einem umschließenden Zuschauerraum mit einem Fassungsvermögen von 2400 Sitzen, in dem das Publikum in ein einzigartiges, intimes Klangerlebnis eingetaucht wird.

Die Planung der Akustik verlangte nach einer hohen Klangtransparenz zusammen mit einer ausgeprägten Halligkeit sowie spürbaren lateralen Reflektionen zur Erzeugung eines nahen, fast intimen Klanggefühls. Die Lösung fand sich in einem gewagten System aus schwebenden Balkonen, die eine gewisse Intimität schaffen und der äußeren Hülle, die für die hohe Halligkeit zuständig ist. Ile de France Plâterie wurden beauftragt, die äußere Hülle des Konzertsaals zu fertigen, eine komplett asymmetrische Gipsstruktur mit einer Höhe von bis zu 26 m mit 5785 kubischen Schallabsorbieren aus Glasfaserputz.



DEUTSCHLAND



H'UGO'S RESTAURANT  
BAR LOUNGE



Eine neue Barlounge wurde in der Innenstadt gegenüber Stuttgart 21 errichtet. Im EG wurden 420 m<sup>2</sup> mit einem Höchstmaß an Kreativität sowie allen technisch nötigen Schall- und Brandschutzmaßnahmen und optisch perfektem Ergebnis ausgebaut. Zunächst entstand die Schallschutzdecke mit Ausklinkungen für Brandmeldeanlage und Verrohrung, danach die Trockenbau- und freistehenden Wände. Für die Gestaltung der futuristischen Decke in Design eines Baumes wurden Plotterpläne erstellt und 1:1 an die Decke getackert. Rings um die Skulpturen wurden L-Winkel zur Begrenzung aller technischen Einbauten angebracht. Die Idee zu dieser Konstruktion ergab sich aus dem Flugzeugbau, denn innerhalb der Konstruktion ist der Hohlraum, in dem alle technischen Einbauten wie Kabel, Sprinkler, Lüftung und Datentechnik sowie Licht und Sound Platz finden. Umlaufend wurden CD-Deckenprofile an Schienenläufern befestigt und mit GK-Formteilen belegt. In die Trockenbaukonstruktion wurde ein 3.500 l Aquarium eingebaut, welches eine besondere Stahlunterkonstruktion erhielt. Dafür waren genaue statische Berechnungen von Nöten. Formteile und Deckenskulpturen wurden anschließend Q4 verspachtelt. Je nach Tageszeit und Motto ändert sich das Farbenspiel. Dies löst die Skulptur von der Decke ab und lässt sie quasi schwebend erscheinen.



MONTENEGRO

Das OKOV Verkaufszentrum ist Teil eines multifunktionalen, gewerblichen Gebäudes, das unmittelbar an der Adriatischen Küstenstraße liegt. Das multifunktionale, gewerblich genutzte Gebäude fasst 4 Etagen mit Tribünen auf der 1. und der 4. Etage. Auf dem Gebäude befindet sich eine Flachdachterrasse mit einer Gesamtfläche von 750 m<sup>2</sup> sowie Freizeitanlagen wie z.B. ein Schwimmbad. Der kommerzielle als Verkaufsfläche genutzte Teil erstreckt sich über zwei Ebenen mit je 1.000 m<sup>2</sup>. Die Aufteilung des Grundstückes und die herrliche Lage mit Meerblick waren eine Herausforderung für den Architekten. Absicht war, das Gebäude in die Natur einzubetten und so eine qualitativ hochwertige architektonische Struktur zu errichten. Der Einsatz von Casoprano mit seinen langlebigen Eigenschaften war eine der wichtigsten Erfolge in diesem Projekt.

OKOV  
GESCHÄFTSZENTRUM



INDIEN



MICROSOFT  
CORPORATION INDIA  
HAUPTVERWALTUNG



Die Microsoft Corporation India, eine der am schnellsten wachsenden Tochterunternehmen der Microsoft Corporation, erbaute seine 12.000 m<sup>2</sup> große Hauptverwaltung für Vertrieb und Marketing in Gurgaon. Trennwände und abgehängte Decken wurden für den gesamten Bürobereich mit Gyproc Gipsplatten und Metallsystemen erstellt und die Trennwände aus Fireline Gipsplatten wurden zur Erfüllung der Brandschutzaufgaben ausgewählt. Für die Trennwände in den Feuchträumen fiel die Wahl auf feuchtigkeitsbeständige Gyproc Platten mit Fliesenbefestigungselementen. Sowohl der Architekt als auch der Kunde waren bis ins kleinste Detail sehr anspruchsvoll. Entsprechend war das Bauunternehmen mit der Herausforderung konfrontiert, eine qualitativ hochwertige Oberflächenbearbeitung mit viel Liebe zum Detail innerhalb des vorgegebenen Zeitrahmens von 90 Tagen umzusetzen. Dem Projekt wurde von der Microsoft Corporation ein Preis für die beispielhafte Projektausführung verliehen. Ferner war die Verwendung von MR Gipsplatten in Feuchträumen schon immer eine Herausforderung in Indien und in diesem Projekt wurden genau diese Systeme in den Feuchträumen erfolgreich umgesetzt.



RUMÄNIEN

Das Fortech Bürogebäude in Cluj-Napoca, der zweitgrößten Stadt Rumäniens, war eine Investition von mehr als 2 Millionen Euro. Die Grundfläche beträgt 4.800 m<sup>2</sup>, umfasst 4 Etagen und hat ein Fassungsvermögen von bis zu 500 Personen. Fortech ist ein Outsourcing-Unternehmen für IT-Lösungen und hat sich auf die Software-Entwicklung spezialisiert. Aus diesem Grund waren Brandschutz und Schalldämmung für eine optimale Akustik und eine gute Halligkeit sehr wichtig. Genau dieser Effekt wurde dank Rigitone, Gyptone und Decogips Decken erzielt.

Im Hinblick auf die Innovation entschloss sich das Bauunternehmen für eine Lösung, bei der die Cafeteria im Gebäudeinneren liegt, mit möblierten Trennblöcken, die zur Aufteilung dieses Raumes dienen. Letztendlich wurden dank der Akustik und Schalldämmung, der Architektur und Funktionalität sowie des Oberflächen-Finish (Oberflächengüte Q4) die strengen Projektstandards erfüllt und die Erwartungen des Endkunden sogar übererfüllt.

FORTECH  
BÜROGEBÄUDE



ITALIEN



SCHOENSTATT  
INTERNATIONALES  
ZENTRUM



Das Internationale Zentrum Schönstatt nahe Rom beherbergt ein Heiligtum der apostolischen Schönstattbewegung, eine säkulare Institution nach päpstlichem Recht, die 1914 durch Josef Kentenich gegründet wurde und heute 96.000 Mitglieder zählt. Innerhalb des Komplexes befindet sich ein neues Gebäude, bekannt als „Domus Pater Kentenich“, das als Schulungszentrum dient. Das Gebäude ist für seine suggestiv-geschwungenen Linien bekannt, eingetaucht in Grünflächen, die der unregelmäßigen Form des Bodens folgen. Der multifunktionale Raum wird zu verschiedenen religiösen Anlässen für Konferenzen, Kongresse und Feierlichkeiten genutzt. Die Architektur ist hier sehr szenisch und ist von der Linienführung einer Spirale inspiriert, die in den Decken dank einer Reihe überlappender Bögen, die eine akustische Funktion haben, nachempfunden ist. Diese akustischen Decken bestehen aus entsprechend geformten Elementen und bilden eine Reihe von „Scheiben“ und „Fächern“ mit großer visueller Wirkung, die zur Leuchte im Zentrum hin zusammenlaufen – aus Installationssicht eine wahre Herausforderung.



SERBIEN

Die AVIV Park Shopping Mall entstand als Antwort auf das Bedürfnis der Stadt, eine ihrer interessantesten Orte in eine neue, moderne Einkaufs- und Servicegalerie umzuwandeln. Die Shopping Mall wurde so konzipiert, dass sie den Bedürfnissen moderner Kunden aller Altersklassen genügt. Dank einer einfachen Philosophie und unter Beachtung der betrieblichen Anforderungen von Gebäuden mit ähnlicher Nutzung entschieden sich die Architekten dieser Shopping Mall, über engstirnige Konzepte aufdringlicher Raumgestaltung hinauszudenken und anstelle dessen eine offene und für die Besucher attraktive Flächengestaltung zu entwerfen. Genau dieser Ansatz erlaubte die Verwendung von Trockenbauverfahren, insbesondere von Rigips Materialien und Technologien für Wände und Decken. Die Verwendung dieser Materialien erlaubt eine freie architektonische Gestaltung und erleichtert die innenarchitektonische Auslegung der Shopping Mall. Weiche Linien mit runden geometrischen Formen zeichnen die Shopping Mall aus. All dies wurde dank der Rigips Materialien und eines modernen Ansatzes zur Projektrealisierung möglich.

AVIV PARK  
SHOPPING MALL



**SAN MAMÉS  
FUSSBALLSTADION**

Das San Mamés Fußballstadion fasst 53.000 Zuschauer und wurde 2015 von der UEFA mit 5 Sternen als bestes Sportgebäude der Welt ausgezeichnet. Sein Standort am Rande eines der äußeren Stadtbezirke von Bilbao mit Blick auf die Flussmündung macht das Stadion zu einem Glanzstück der Architektur und respektiert dennoch die umstehenden Gebäude. Zugleich konnten die hohen technischen Anforderungen des Projekts im Hinblick auf Brandschutz, Sicherheit, mechanische Widerstandsfähigkeit und Wasserdichtheit sowie eine ansprechende Ästhetik eingehalten werden. Das Projekt erhielt als erstes Fußballstadion das LEED Zertifikat. Eine der größten Herausforderungen im Projekt lag darin, dass die Fußballmannschaften und Fans während der Bauphase nicht in ein Stadion eines anderen Fußballvereins umziehen konnten, so dass die Arbeiten in mehreren Phasen ausgeführt werden mussten. Der Abriss des alten Stadions wurde nur unter der Prämisse genehmigt, dass die erste Bauphase des neuen Stadions abgeschlossen werden konnte, da beide am selben Ort standen und dieselbe Tribüne verwendet wurde.

**RESORTS WORLD**

Das Resorts World wurde auf dem Campus des nationalen Ausstellungszentrums gebaut. Dieses £150 Millionen Projekt zählt zu den größten integrierten Veranstaltungsorten des Landes und ist in diesem Segment führend in Europa. Es bietet eine große Bandbreite an spannenden Freizeit- und Unterhaltungsangeboten unter einem Dach, inklusive eines Vier-Sterne-Hotels mit Fünf-Sterne-Suite, Spa und 176 Betten. Es beherbergt auch 50 Designer-Läden, ein Multiplex-Kino mit 11 Sälen und ein Imax-Kino sowie ein Einkaufszentrum mit einer großen Auswahl an gastronomischen Angeboten. Aus Trockenbauperspektive bot das Projekt viele Herausforderungen. Mit so vielen verschieden genutzten Räumen unterschiedlicher Funktionen war die Beteiligung von British Gypsum zusammen mit dem Bauunternehmer Galliford Try für die Umsetzung, Planung und Erprobung neuartiger Lösungen und Details, die zur Erfüllung der Planungsanforderungen vonnöten waren, unerlässlich.

**BAŞAKŞEHİR FATİH TERİM  
SPORTKOMPLEX**

Der Başakşehir Fatih Terim Sportkomplex ist eine weitläufige Anlage und umfasst ein Stadion, ein Hotel, Trainingsplätze, ein Fitnessstudio, Sitzungsräume und Geschäfte. Das Stadion inmitten des Sportkomplexes ist das erste und einzige, das gemäß den FIFA Standards in der Türkei erbaut wurde und wurde mit dem LEED Zertifikat in Gold für seine Nachhaltigkeit ausgezeichnet. Der Erbauer entwickelte eine Putzlösung für die geschwungenen Mauerwände – eine Methode, mithilfe derer die Arbeiten beschleunigt werden konnten. Dies bot einen großen Vorteil, weil der Präsident der Türkei die Fertigstellung des Sportkomplexes noch vor dem vereinbarten Datum verlangte, so dass die Zeitplanung zur Fertigstellung des Projekts eine echte Herausforderung darstellte.

**OSCAR  
CINEMA**

Oscar Cinema ist eine neue, luxuriöse Freizeitstätte mit 6 Leinwänden und kombiniert führende visuelle Präsentationstechniken mit beeindruckenden Umgebungseffekten, wie z.B. bewegte Sitze und besondere Wind- und Lichteffekte, so dass die Kinoerfahrung auf ein ganz neues Niveau gehoben wird. Dieses anspruchsvolle Projekt befindet sich in Al Shaab Village, einer der größten Shopping Malls von Sharjah und forderte außerordentlich hohe akustische Leistungsmerkmale, so dass die Vorführungen in den jeweils benachbarten Kinosälen komplett abgeschirmt werden mussten. Die technischen Experten von Gyproc wurden einbezogen und rieten zu einer vollintegrierten Auslegung der hohen Trennwände und Decken im gesamten Komplex. Zentraler Aspekt der Spezifikation waren die leistungsstarken GypWall AUDIO, die speziellen Gyproc Abschirmungsdecken und eine Gyplyner Schachtwandkonstruktion, die eigens für die Erhaltung der akustischen Eigenschaften der Begrenzungswände zwischen Kino und Restaurant entwickelt wurde. Dieses Projekt war für Gyproc wichtig, da es eine große Umstellung von Mauerwerk zu Trockenbau bedeutete.



# KATEGORIE BILDUNGSBAUTEN, PFLEGEINRICHTUNGEN & HOTELS



KROATIEN

Das Navis Hotel ist ein Fünf-Sterne-Hotel zwischen Rijeka und Opatija, das von Idis Turato entworfen wurde. Die Architektur bietet eine andere Sicht auf die zeitgenössische Hoteltypologie mit ihren vorhersehbaren und festgelegten Eigenschaften und öffnet eine einzigartige und komplett andere Nische im touristischen Angebot der Region. Schwerpunkt war eine perfekte Q4 Oberflächenqualität für Wände und Decken, wobei keine Fugen sichtbar sein sollten. Eine Herausforderung lag in der Planung und Koordination mit anderen Bauunternehmen vor Ort und der Anlieferung voller LKWs aufgrund des begrenzten Platzangebots und der Transportmöglichkeiten. Das Navis Hotel ist kein klassisches Boutique-Hotel und es besitzt auch keine langweilige Exklusivität oder banalen Hedonismus. Stattdessen bezieht das Hotel die Umgebung beherzt mit in seine zeitgenössische Architektur ein und bietet so ein zweites Zuhause, einen Ort der Entspannung für Menschen, die einer neuen Erfahrung von Kultur und Tourismus offen gegenüber stehen.

NAVIS HOTEL



ÖSTERREICH



HOTEL PITTER



Anlässlich seines 150-Jahr-Jubiläums wurde das Hotel Pitter in Salzburg generalsaniert und um ein Eventcenter erweitert, das alle Anforderungen an einen zeitgemäßen Veranstaltungsbetrieb erfüllt. Der Umbau und die Gebäudeerweiterung betrafen fast den gesamten Hotelkomplex. So wurden der Keller und das Erdgeschoß samt Rezeption als Schaltzentrale neu organisiert und komplett umgestaltet. Der ehemalige Ballsaal im Innenhof wurde abgerissen und durch ein multifunktionales Veranstaltungszentrum mit eigenem Foyer sowie angeschlossenen Seminarräumen ersetzt. Damit das benötigte Platzangebot geschaffen werden konnte, wurden Küche und Anlieferung in den Keller verlegt. Zusätzlich wurde im Innenhof eine zweite Zimmerachse an den Bestand angebaut und das Gebäude um ein Vollgeschoß mit Zimmern und Suiten erhöht. Den krönenden Abschluss bildet das neue Dachgeschoß, in dem die Skybar und ein Restaurant sowie ein neuer Fitnessbereich und eine Saunalandschaft untergebracht sind. Der Trockenbau übernimmt bei diesem Projekt nicht nur wesentliche Sicherheits- und Gestaltungsfunktionen, sondern war auch Garant für die mit knapp einem Jahr extrem kurz bemessene Bauzeit.



TSCHECHIEN

Die Kostelní Kindertagesstätte wurde mit runden Formen und hellen Farben gestaltet, um ein kindgerechtes, warmes und einladendes Umfeld zu schaffen. Aus diesem Grund entschied sich der Architekt für runde Formen und eine lebendige Farbpalette. Andererseits erforderte diese Ästhetik, zusammen mit den Standardanforderungen für Brandschutz und Akustik, auch höchstes handwerkliches Können und Professionalität seitens der Trockenbauer. Einige grundlegende Merkmale waren bei diesem Kita-Projekt zu beachten: Langlebigkeit, eine gute Raumakustik, eine Oberflächengüte, die helle Farben und den vorgesehenen Brandschutz ermöglicht. Die runden, vom Architekten bevorzugten Formen und die Überschneidungen der geformten Oberflächen waren die eigentliche „Nuss“, die der Installateur „zu knacken“ hatte. Dieser Umstand sowie die vorgenannten Eigenschaften waren eine Herausforderung für das Bauteam. Der Installateur war auch noch mit der Anforderung konfrontiert, dass er das Tragwerk der runden Wände und die wellenförmige Decke fertigen musste. Dann folgte der „traditionelle“ Trockenbau der geschwungenen Wände und Decken. Hier waren Glasroc F Riflex Platten das Produkt der Wahl. Und natürlich mussten auch die hohen Anforderungen an Langlebigkeit und Oberflächenbearbeitung beachtet und umgesetzt werden.

KOSTELNÍ  
KINDERTAGESSTÄTTE



BRASILIEN



KREMATORIUM ANGELUS



Das Krematorium Angelus ist eines der größten und bestausgestatteten Krematorien im Staat Paraná und erstreckt sich über rund 1.500 m² Fläche. Ziel dieser Arbeit war die Umgestaltung des Gebäudes und eine vollständige Renovierung der Rezeption, der Verwaltungsräume und des Zeremoniensaaes. Die mit den Placo Produkten umgesetzten Lösungen erlaubten die Ausführung aller Arbeiten in genauer Übereinstimmung mit den Leistungsanforderungen und der gegebenen Architektur. Die größte Herausforderung in diesem Projekt lag darin, die unterschiedlichen verwendeten Produkte aufeinander abzustimmen, um so ein angenehmes Umfeld zu schaffen, das zugleich den akustischen, thermischen und brandschutztechnischen Auflagen für solche Stätten Rechnung trägt.



DÄNEMARK

Dieses Gebäude ist eine Erweiterung der Erhvervsakademiet Aarhus/ Business Academy in Aarhus. Das Design des Gebäudes und seine Innenausstattung sollen die Studenten inspirieren und ein helles und kreatives Lernumfeld inmitten eines offenen Atriums bieten. Das Gebäude ist beispielhaft im Bereich der Leichtbaulösungen und zudem eines der ersten großen Niedrigenergiehäuser in Aarhus. Das Gebäude ist mit über 900 m² Solarkollektoren auf dem Dach und einer Wärmerückgewinnung ausgestattet. Die Energieversorgung des Gebäudes ist komplett auf erneuerbare Energien umgestellt. Das Projekt ist ein hervorragendes Beispiel für die breiten Anwendungsmöglichkeiten von Gyproc Produkten und Systemen, sowohl innen als auch außen, von der thermischen Isolierung bis hin zur Schalldämmung. Eines der interessantesten Teile der Installation war die Fassade. Die Herausforderung lag hier darin, die richtigen Abmessungen für die Profile und Winkel zu bestimmen, damit die Fassade aufgehängt werden konnte und nicht auf dem Sockel stehen muss. Interessant war auch, dass das Gebäude in Abschnitten vor Ort erbaut wurde, die dann angehoben und eingepasst wurden.

BUSINESS ACADEMY  
AARHUS



## METROPOLITAN INTERNATIONAL SCHOOL



ÄGYPTEN



Die Metropolitan International School wurde auf einem 20.000 m<sup>2</sup> großen Grundstück südöstlich des Flughafens Kairo im Bezirk Neu-Kairo erbaut. Neu-Kairo ist die Erweiterung von Groß-Kairo und bietet ein großes Marktpotenzial für das Baugewerbe. Die Schulgebäude wurden auf einer Grundfläche von 6.000 m<sup>2</sup> erbaut und die verbleibende Grundstücksfläche wurde sorgsam verplant, um den Kindern große Spielplätze zu bieten, neben den weiteren erforderlichen Außensportanlagen, vom Fußballplatz bis zum Tennisplatz. Die Schulgebäude wurden ebenfalls mit energiesparenden Materialien erbaut, um so auch den Bedürfnissen der kommenden Generationen gerecht zu werden. Neben der komplexen Auslegung der Geschossdecken waren hohe Standards zu erfüllen, insbesondere die Nutzlast, die das fünffache Plattengewicht betragen musste sowie die Verwendung von feuer- und feuchtigkeitsfesten Platten in bestimmten Bereichen des Gebäudes. Eine weitere Herausforderung und zugleich wichtigstes Ziel des Projekts war die Fertigstellung der Bauarbeiten innerhalb des vorgegebenen Projektzeitraums.

DEUTSCHLAND



Das Schloss Montabaur ist Sitz der ADG, der Akademie Deutscher Genossenschaften. An der Flanke des Schlosses liegt das neue Gästehaus „Coblenz“ des zur ADG gehörenden Hotelbetriebs. Das Highlight ist das elliptische Atrium mit unterschiedlichen Radien sowie mit Anschluss an die 300 m<sup>2</sup> große gläserne Dachkonstruktion. Der Baukörper mit unkonventionellem Grundriss bietet auf 2 Etagen Platz für 77 hochwertige Doppelzimmer, jedes ist unterschiedlich gestaltet. Das großzügige Atrium ist über 2 Etagen offen und durch seine Glasfassaden und das den Innenraum abdeckende Glasdach lichtdurchflutet. Die Atriumwand trennt Flure und Innenhof, ist als Doppelständerwand mit Profilen und der 'Blauen' Schallschutzplatte zwecks Schallschutzes und Brandschutz F 90 konzipiert und beinhaltet über 150 Öffnungen 30 x 30 cm. Diese wurden nachträglich ausgeschnitten, verglast und mit Formteilen aus RF-Platten brandschutzmäßig F 90 ausgefacht. Die F 30 Zimmerwände sind der elliptischen Form des Innenhofs angepasst. Die Flurdecken wurden als freitragende Decken ausgeführt und in den Bereichen mit starker Krümmung kleinteilig und aufwändig erstellt. Die Umsetzung der architektonischen Ideen erfolgte mit großem handwerklichem Geschick in Trockenbauweise.

## SCHLOSS MONTABOUR HOTEL



## ISOKYLÄ COMMUNITY CENTRE



FINNLAND



Das multifunktionale Gebäude in Isokylä Puhto, vor Ort in Kokkola, Finnland errichtet, macht Spaß und ist sensibel, farbenfroh und betongrau, ermöglicht stilles Arbeiten und ermutigt zum Gemeinschaftsleben – all das gleichzeitig.

Anstatt traditioneller Schulgebäude geht der Trend heute zur Errichtung von multifunktionalen Räumen, die auch von der umliegenden Nachbarschaft außerhalb der Schulstunden genutzt werden können. Moderne Tagesstätten und Schulgebäude sollten auch einfach für eine Vielzahl von Zwecken umgestaltbar sein. Außerdem sollen Schulgebäude komfortabel sein, das Lernen fördern und weil sie eine zentrale Position in der Gemeinde einnehmen, auch architektonisch wertig sein. Puhto, ein multifunktionales Gemeindezentrum, erfüllt mühelos all diese Anforderungen. Ein besonders anspruchsvoller Teil des Projekts war die Installation der Trockenbausysteme. Es war eine Herausforderung, die gewünschte Schalldämmung in einem Teil des Gebäudes zu erreichen. So mussten alle Fugen schalldicht isoliert werden, damit keine Luft durchdringen kann.

UNGARN



Das Grand Hotel Glorius ist ein privat geführtes Hotel im südöstlichen Teil Ungarns in der Kleinstadt Makó (bekannt für die Zwiebelproduktion). Die ursprünglich in den 1920er Jahren erbaute Bank wurde zum Renovierungsprojekt. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde es als Studentenwohnheim und später für den sozialen Wohnungsbau genutzt, so dass jahrelang keinerlei Instandsetzungsarbeiten am Gebäude vorgenommen worden waren. Das Gebäude war seit Anfang des 21. Jahrhunderts dem Verfall ausgesetzt, wobei die Fassade geschützt blieb. Mit dem Design sollte das Gefühl der 1920er Jahre wiederempfunden werden und gleichzeitig ein moderner Komfort geboten werden. Schallschutztrennwände waren erforderlich, um die hohen Anforderungen zu erfüllen und das Rigips System mit Akustikplatten (Die Blaue) war das Produkt der Wahl. In der Eingangshalle des Hotels finden sich einige Säulenformen, die auf einer speziellen Stahlstruktur erbaut wurden und mit Glasroc F 6 mm (Riflex) Platten abgedeckt sind.

## GRAND HOTEL GLORIUS MAKÓ



## PENINSULA HOTEL



FRANKREICH



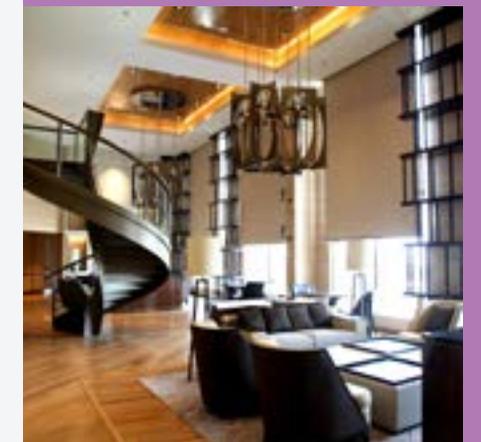
Dieses Projekt befasst sich mit dem vollständigen Wiederaufbau des „Hôtel Majestic“, das im Jahr 1906 erbaut wurde – einem prestigeträchtigen Vorzeigehotel in Paris zwischen 1908 und 1936. Im Zweiten Weltkrieg beherbergte das Gebäude das deutsche Oberkommando des Heeres und von 1959 bis 2009 das französische Außenministerium. Die Baustruktur und die Merkmale des ehemaligen Hotels blieben über die Jahre erhalten. S.O.E. Stuc & Staff erhielten den Auftrag, große Teile des Gebäudes identisch gemäß den Originalplänen nachzubauen, einschließlich der Eingangshalle, Lobby, des Restaurants, der Zigarren-Lounge, den Geschäften und 110 der insgesamt 200 Zimmer. Hierbei mussten Originalbilder und -fotos verwendet werden, die der Architekt vor Entfernung der gesamten Dekoration gemacht hatte. Einige Elemente wurden auch mit elastomeren Abdrücken der Originalteile gegossen. Die Bestimmung und Wiederherstellung genau derselben Farben und Texturen wie bei den originalen Steinuckreliefs „Stuc Pierre“, die vor einem ganzen Jahrhundert hergestellt worden waren, war für das Projekt ausschlaggebend.

INDIEN



Das J. W. Marriott ist ein Fünf-Sterne-Luxushotel. Dieses neue Luxushotel bietet 585 Zimmer und rühmt sich seiner unvergleichlichen Lage im Herzen des lebendigen Vororts Andheri, in unmittelbarer Nähe zum internationalen Flughafen Mumbai. Alle 585 Gästezimmer sowie die Bankethallen, der Spa-Bereich, das Fitnessstudio und die Funktionstrakte sind gemäß internationalen Standards für akustischen Komfort und Brandschutz erbaut. Für alle Innenwände wurden Gyproc Trockenbausysteme ausgewählt, so auch für die Feuchtbereiche. Hochwertige Gipsplatten wie z.B. Fireline. Feuchtigkeitsbeständige Platten sowie Zementfaserplatten kamen ebenfalls zum Einsatz.

## J. W. MARRIOTT



## KING HUSSEIN CANCER CENTER (KHCC) EXTENSION



JORDANIEN



Das King Hussein Cancer Centre (KHCC) in Jordanien ist das einzige spezialisierte Krebszentrum im Nahen Osten, in dem sowohl erwachsene Patienten als auch Kinder behandelt werden und wurde mit einem Budget von JD 130 Millionen erweitert, so dass die Kapazität auf 352 Betten aufgestockt wurde und Einrichtungen für weitere 9.000 Krebspatienten und 13.000 ambulante Aufnahmen eingerichtet wurden. Die Gebäudeerweiterung umfasst einen dreizehnstöckigen Turm für stationäre Patienten sowie ein neues ambulantes Behandlungsgebäude. Für die Architekten lag die Herausforderung in der Schaffung einer komfortablen, ruhigen und modernen Innenausstattung mit weitestgehend einschichtigen Trennsystemen mit guten akustischen Eigenschaften und hoher Stoßfestigkeit, wie es für Krankenstationen und Korridore erforderlich ist. Das Technikteam von Gyproc entwickelte eine umfassende Trockenbaulösung mit Leichtbauwänden und Trennsystemen, die alle Anforderungen erfüllen konnten und mithilfe derer im Vergleich zu konventionellen gemauerten Lösungen Kosten und Zeit eingespart werden konnten.



RUMÄNIEN

Nur ein paar Schritte von der prächtigsten Allee der Hauptstadt, der Calea Victoriei, entfernt liegt das Mercure Bucharest City Centre Hotel mit 114 gemütlichen Zimmern einschließlich der 27 Komfort-Zimmer und einer Komfort-Suite. Das Vier-Sterne-Hotel ist ein trendiges Boutique-Hotel, inspiriert vom berühmten Komponisten George Enescu und ist die bevorzugte Wahl für einen perfekten Aufenthalt in Rumäniens Hauptstadt. Aufgrund der Lage des Hotels im Herzen der Hauptstadt lagen die Hauptschwierigkeiten in der Schalldämmung, Lärminderung und im Brandschutz. Das Raumangebot in diesem zentral gelegenen Hotel war recht begrenzt und so lag eine der Herausforderungen darin, die beste Brandschutzlösung zu finden, die zugleich auch die akustischen Anforderungen unter Beachtung des begrenzten Platzangebots erfüllt. Darüber hinaus mussten alle Arbeiten im Hotel aufgrund der zentralen Lage während der Nacht ausgeführt werden und Sondertransporte mit spezieller Genehmigung für die belebte Innenstadt eingesetzt werden.

## MERCURE CITY CENTER HOTEL



## PORTO SOLE HOTEL



MONTENEGRO



Porto Sole ist ein Vier-Sterne-Hotel. Es befindet sich in Sutomore und konnte das Hotelangebot in dieser Kleinstadt Montenegros erheblich aufwerten. Unter Einsatz verschiedener Rigips Systeme konnten alle gewünschten Anforderungen an das Design erfüllt werden. Die meistverwendeten Gipsplatten haben eine Dicke von 12mm und bieten sowohl akustischen Schutz als auch eine hohe Haltbarkeit, unerlässlich für das Hotel. Das Innendesign orientierte sich an der Harmonie zwischen Eleganz und der Liebe zum Detail. Der Schwerpunkt liegt auf der komplexen Raumdeckenstruktur, die mit einer rechteckigen, kaskadenartigen Deckengestaltung in der Mitte realisiert wurde. Der Bau des Kinderspielplatzes war eine Herausforderung. Mit den verwendeten Rigips Systemen verlief er jedoch problemlos und so wurde erfolgreich ein sicherer Ort zum Spielen für die Kinder geschaffen.



SERBIEN

Diese Oberschule wurde in hervorragender Lage in der Nähe des Donauufers errichtet. Es gibt hierin ein Rezeption, eine Aula, einen Festsaal, eine Kantine, eine Küche, einen Sanitärblock und einen Technikraum im Erdgeschoss, spezielle Klassenräume, Terrassen sowie Zusatzräume auf der 1. Etage. Für die Innengestaltung wurden traditionelle Techniken wie Putzarbeiten sowie moderne Techniken, wie speziell entwickelte Epoxidharzböden in den Korridoren und den Klassenräumen, eingesetzt. Das Hauptaugenmerk der Innenarchitektur lag auf der Verschmelzung traditioneller und zeitgenössischer architektonischer Ausdrucksformen, was insbesondere durch den ästhetischen Kontrast im Erdgeschoss sichtbar wird.

## "KAISER KONSTANTIN UND KAISERIN HELENA" OBERSCHULE



## JUPITER HOTEL



PORTUGAL



Das Jupiter Hotel im Zentrum von Lissabon besteht aus vielen lichten und offenen Räumen und wurde mit Blick auf den Gästekomfort gestaltet. Wichtig hierbei war die Erfüllung der hohen Anforderungen an die Akustik. Das Hotel verfügt nun über eine ausgezeichnete Akustik, insbesondere zwischen den verschiedenen Bereichen des Gebäudes, sowie einer ausgezeichneten Oberflächengestaltung für die großen Bereiche in der Lobby und am Empfang. Als Herausforderung stellte sich die Wahl der richtigen Lösung für die Feuchträume im Hotel heraus, insbesondere in den Gästezimmern.



SLOWENIEN

Das Hotel Atlantida Boutique wurde, unter Erhaltung der bestehenden Maße, komplett renoviert. Es ist ein Fünf-Sterne-Hotel mit 76 Zimmern und 152 Betten, einer Rezeption mit Lobby-Bar, einem Restaurant und einem Spa-Bereich mit Innenpool. Außerdem gibt es Saunen, ein Fitness-Studio und einen Konferenzraum mit 140 Sitzplätzen. Hoher Wert wurde auf eine exzellente Schalldämmung gelegt, da dies der wichtigste Faktor für das Wohlbefinden der Gäste ist. Im VIP-Bereich des Hotels (Präsidenten- und Premium-Suiten) wurde zu diesem Zweck Duo'Tech mit Schallschutzwert  $R_w=72$  dB erfolgreich verbaut. Für den Bereich des Schwimmbads (mit einer Decke mit elliptischen Öffnungen für den Tageslichteinfall) lag die Anforderung in der Erfüllung der Brandschutznorm EI 60 sowie einer hohen Stabilität der Decke bei erhöhter Luftfeuchtigkeit und Chlorausdünstungen. Die gewünschte Oberflächengüte wurde mit Rimano Glet XL erzielt und der hochwertige Easyflex Pro Kantenschutz wurde als stabile Eckverstärkung für die akkurate Oberflächenqualität, die von den Gästen eines Fünf-Sterne-Hotels erwartet wird, verwendet.

## ATLANTIDA HOTEL

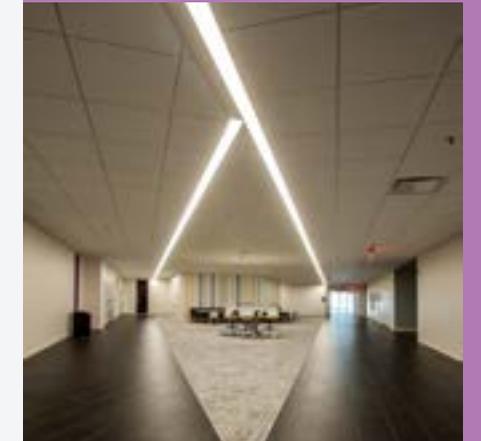




## PRINCE MAHIDOL HALLE



Die Prince Mahidol Halle ist eine gigantische Musik- und Veranstaltungshalle. Sie wurde nach Weltklassestandard als Theater mit 2.000 Sitzplätzen für den Salaya Campus der Mahidol Universität konzipiert. Die Halle ist so ausgelegt, dass sie die bestmögliche natürliche Akustik für Opern oder Orchestersymphonien bietet. Aber sie ist auch für Veranstaltungen der anderen Fachbereiche der Universität ausgelegt. Die konstruktive Gestaltung ist an das Logo der Mahidol Universität angelehnt, wobei die Zeltform sich in der traditionellen thailändischen Architektur wiederfindet. Die anmutigen organischen Formen sind in der DNA des Gebäudedesigns verankert und zollen dem hohen Renommee der medizinischen Fakultät Anerkennung. Die abstrakt-puristischen Formen der dramatisch wirkenden Rippenstähle bilden die skelettartige Struktur des Daches, das vom menschlichen Thorax und von Blattadern inspiriert ist.

ST. LOUIS  
COLLEGE OF PHARMACY

Das St. Louis College of Pharmacy ist das zehntgrößte College für Pharmazie in den USA. Das neue Gebäude für Wissenschaft und Forschung sowie die Bibliothek werden dem College dazu verhelfen, weiterhin weltweit führend in der Ausbildung in Pharmazie und im Gesundheitswesen zu bleiben, da es modernste Einrichtungen für die Lehre, Forschung und Studien bietet. Das neue Gebäude ist dreimal so groß wie das vorherige Gebäude und bietet allen Raum, den das College und die Bibliothek benötigen.

Die Bandbreite von Räumen und Gebäudenutzungen erforderten bestimmte Wandeigenschaften. In jedem Raum wurden Produkte verbaut, die optimale Kennwerte bieten, die Qualität der Innenluft sowie den Feuchtigkeitshaushalt und die Schimmelvermeidung verbessern. Im Laufe des Projekts gab es verschiedene Herausforderungen, insbesondere der enge Zeitrahmen, der vorsah, dass das Gebäude mit dem ersten Schultag öffnet. Die Trockenbauinstallationen begannen noch bevor die Mantelwand fertig gestellt war, so dass die Außenmauern dem Winterwetter ausgesetzt waren. Große Sorgfalt wurde bei der Abdeckung und Überwachung der Wände während der Installationsarbeiten angewendet.



## GRAND HOTEL DE PERA



Das Grand Hotel de Pera ist ein Hotelgebäude im historischen Stadtteil Beyoğlu in Istanbul. Das Projekt besteht aus der Restaurierung eines historischen Bauwerks und eines anderen angrenzenden Neubaus. Das Hotel hat 84 Zimmer, ein Restaurant, ein Café, Besprechungsräume, ein Spa-Center, ein Schwimmbad und einen Trainingsraum. Die größte Herausforderung lag in der Schalldämmung der Gästezimmer und der Feuchtigkeitsbeständigkeit der Feuchtraumwände. Das Bauunternehmen konnte den Bauherren überzeugen, keine traditionellen Steinmauern und Stahlträger zu errichten wie sonst üblich, sondern auf die vorteilhafteren Rigips Gipsplattensysteme auszuweichen. So konnte eine lange Lebensdauer, optimaler Komfort und die Beschleunigung der Bauarbeiten an den Wand- und Deckenkonstruktionen erreicht werden.

MICHAEL SOBELL  
SPORTS AND SCHOOL

Das Projekt Michael Sobell Sports and School steht für die Planung und den Bau einer akustisch exzellent ausgestatteten Entwicklung zur Mischnutzung für Bildung und Freizeit auf Weltklasseniveau. Es umfasst eine neue Sekundärschule, einen neuen Wohnbereich für den Hausmeister, ein Sport- und Freizeitzentrum mit Leichtathletikbahn und einem Stadion, Mehrsportfelder, einen Skating-Park, einen öffentlichen Spielplatz sowie landschaftsbauliche Anlagen. Die Planer arbeiteten sehr eng mit der Gemeinde im Rahmen eines weitreichenden Beratungsprozesses zusammen, damit der vorgeschlagene Bauplan allen Beteiligten gerecht werden konnte.

Diese Entwicklung mit einem Volumen von £35 Millionen erforderte ein Höchstmaß an technischem Sachverstand, der von British Gypsum eingebracht wurde, so dass detaillierte Lösungen zum Erreichen der Spezifikationen erzielt werden konnten. British Gypsum leistete auf der Baustelle mit maßgeschneiderten Detailarbeiten unter Verwendung des GypWall EXTREME Systems Unterstützung für Laing O'Rourke und Atkins Global. Die Dekoration in den Musik- und Aufzeichnungsräumen war eine besondere Herausforderung. Dort kamen GypWall QUIET IWL Systeme zum Einsatz.



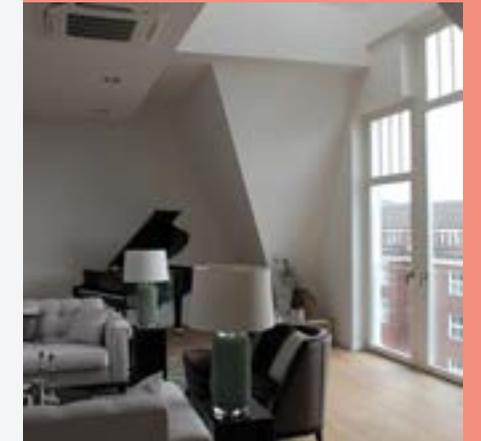
# KATEGORIE WOHNBAU



DEUTSCHLAND

## GRÜNDERZEITHAUS

Ein Gründerzeithaus aus den frühen 1900-er Jahren mit kriegsbedingtem Beton-Flachdach wurde zur Realisierung von Design-Luxuswohnungen im Dachgeschoss aufgestockt. Großzügige, bodentiefe Fenstereinbauten in den ungewöhnlich hohen Räumen sorgten für den gewünschten Tageslichteinfall und das luxuriöse Ambiente. Die Aufstockung begann 2012 mit der Schaffung einer aufgesetzten Etage am Kreuzungspunkt der Gebäudeachsen in Stahlskelettbauweise und mit dem Ersatz der maroden Holz- und Deckenkonstruktionen. Nach dem Fußbodenaufbau mit Installationsebene wurden die Wände mit Schallschutzanforderung >60 dB angelegt. Die Brandwände wurden mit Stahlblechen ausgestattet. Außenwände erhielten zusätzlich eine Vorsatzschale. In Raumhöhen von 3,80 bis zu 6 m (im Lichtturm) entstanden in Spezialkonstruktionen nach statischer Berechnung Deckensegel und Lichtvouten unter CD-Profilen. Auf engstem Raum mussten hier Installationseinbauten und Klimaanlage im Deckenraum und in den Doppelständerwänden untergebracht werden. Besondere Anforderungen stellten die über der Dachfläche freitragende Konstruktion des Turmes und der Spitzgiebel dar. Oberste Priorität bei allen Maßnahmen lag in der sauberen Kantenausbildung und Oberflächenbehandlung. Eckschutzschienen und Q4 Qualität waren deshalb ein absolutes Muss.



BRASILIEN



## LONDRINA WOHNKOMPLEX



In einem Land, in dem 8 Millionen Häuser fehlen sind eine kürzere und sicherere Bauzeit von Wohngebäuden, sowie eine Bauweise, die weniger Abfall verursacht als innovatives Projekt anzusehen. In vielerlei Hinsicht wurde hier mit alten Mustern gebrochen. Die 155 m<sup>2</sup> große Residenz war die erste, die mit einer leichten Rahmenstahlkonstruktion erbaut wurde, und dies an einem Ort, wo der Hausbau jahrzehntelang von der traditionellen Steinbauweise dominiert war. Aufgrund der vom Kunden geforderten Eile musste das Haus innerhalb von nur 58 Tagen fertiggestellt und übergeben werden. Zusätzlich zu dieser Herausforderung sollte das System eine hohe Oberflächengüte bieten, so dass schwere und hängende Einbauten in verschiedenen Teilen des Hauses realisiert werden konnten und um gute akustische Bedingungen, vor allem in den Schlafzimmern in den oberen Geschossen, zu gewährleisten. Hierzu kamen verschiedene Placo Lösungen zum Einsatz, die ihren Beitrag zu den herausragenden Eigenschaften im Feuchtigkeitsschutz, der Schalldämmung, der Deckenoberflächen und der Vorrichtungen für schwerlastige Einbauten leisteten.



IRLAND

## ST JOHN'S COLLEGE RESPOND! HOUSING



Dieses Projekt umfasste die komplette Renovierung eines ehemaligen Priesterseminars durch die Respond! Housing Association mit 21 eigenständigen Wohnungen für Senioren. Die Gesamtkosten für das Projekt beliefen sich auf 12 Millionen Euro und in der Bauphase waren rund 100 Bauarbeiter beschäftigt. Das Restaurierungsprojekt bezieht die Geschichte des im neogotischen Stil erbauten Gebäudes mit ein, denn erklärtes Ziel war es, die alten Gemäuer, edlen Kirchenfenster und wunderschönen Steinarbeiten zu wahren und zu schützen. Gyproc Trennwandsysteme mit SoundBloc Gipsplatten wurden für die Trennwände eingesetzt und bieten eine optimale Schalldämmung, unter gleichzeitiger Einhaltung der Brandschutzbestimmungen. Gypfloor Silent Systeme wurden ebenfalls verbaut, um die Trittschalldämmung in den Räumen zu gewährleisten. Dieses Projekt stellte einen großen Eingriff in ein historisches Gebäude dar und so gab es strenge einzuhaltende Richtlinien, die bereits zu Anfang des Projektes festgelegt waren.

FRANKREICH



## LA BELLE ISNARDE VILLA



Die Villa La Belle Isnarde ist eine Villa in Südfrankreich, nahe Saint-Tropez. Das Projekt konzentriert sich auf eine doppelte überwölbte, sarazenische Treppe, die den Eingangsbereich der Villa optisch zur Geltung bringt. Eine solche sarazenische Treppe besteht aus einem Doppelbogen, der aus verputzten Hohlziegeln erbaut wird, hier mit einem Natursteinboden sowie Tritt- und Setzstufen aus Marmor. Nach vorne heraus gerüftfrei erbaut ist die sarazenische überwölbte Treppe selbsttragend. Dank der starken Kohäsion des Bindemittels (Putz) und den Steinen können ohne Zwischenpfeiler oder Deckenaufhängung mehrere Meter Höhe erreicht werden. Die doppelte überwölbte sarazenische Treppe in der Villa La Belle Isnarde ist aus verschiedenen Gründen einzigartig. Interessanterweise ist sie nicht nur komplett freistehend, sondern auch spiralförmig und hat somit keine Verbindung mit der Wand. Außerdem ist sie eine Doppeltreppe, d.h. sie besteht aus zwei identischen, invers gespiegelten Aufgängen.



SERBIEN

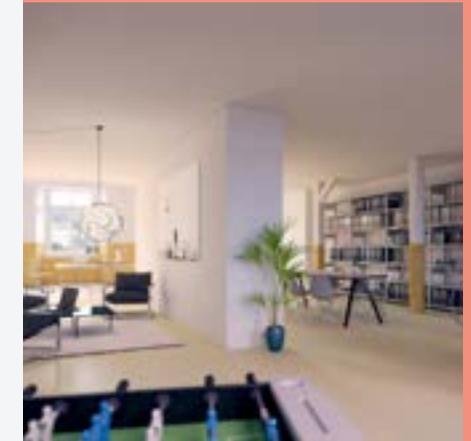
## SAVADA WOHN-/ GESCHÄFTSKOMPLEX



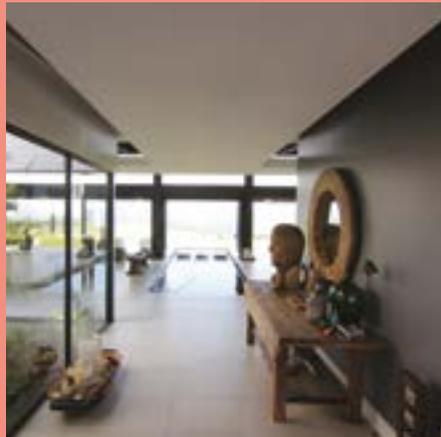
Der Savada Komplex ist ein moderner Wohn-/Geschäftskomplex in Neu-Belgrad, in unmittelbarer Nähe zum Einkaufszentrum Delta City in Belgrad. Der Komplex umfasst fünf Gebäude mit Gipsplattenkonstruktionen, so dass alle Anforderungen des Projekts (Wasserdichtigkeit, Brandschutz und glatte Oberflächen) erfüllt werden konnten. Das Projekt war als Wohngebäude geplant und so kamen Standard-Trockenbausysteme zum Einsatz: Wandverkleidungen, Trockenbauwände und -decken. Die größte Herausforderung in dem Projekt war die Kombination des engen Zeitrahmens mit den hohen Anforderungen an die Qualität sowie die Zusammenarbeit der verschiedenen Subunternehmer.

**LIFERESET MOBILE HOUSE**

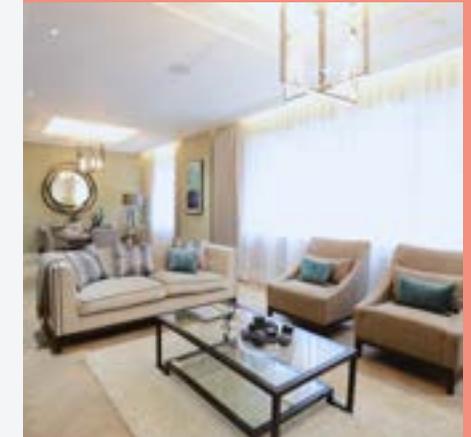
LifeReset Mobile House ist ein kleines, freistehendes Einfamilienhaus von hochwertiger Qualität. Das Haus ist funktional, umweltfreundlich und angenehm für die Sinne: Riechen, Fühlen, Sehen und Hören. Aus der Vielzahl der im Markt verfügbaren Produkte wurden nur jene ausgewählt, welche die höchste Qualität aufweisen und die für die Gesundheit der Bewohner am besten sind. Darüber hinaus wurden nur natürliche und recycelbare Materialien verwendet, wie Echtholz für die Konstruktion, Innenräume und Mobiliar, Kork und Marmorleum für die Böden sowie wasserfestes Sperrholz für die Badezimmer. Für Wände und Decken wurden Gipsplatten mit ActivAir Technologie verwendet. Auch die Isolierung ist organisch, das Dach begrast, da eine gute Dampfsperre und eine luftundurchlässige Schicht wichtig waren. Die Innenausstattung folgt ergonomischen Regeln und orientiert sich an den Bedürfnissen der Bewohner. Mit diesem Ansatz konnten die akustischen Anforderungen (durch die Verwendung schalldämmender Gipsplatten) und die Gesichtspunkte der Umwelt (zum Beispiel durch die Nutzung von ActivAir) erfüllt werden. Die Installation dieser in der Slowakei nicht sehr verbreiteten Materialien war eine Herausforderung an sich.

**HOCHBAU 21/BSC-AREAL**

Diese ehemalige Spinnerei ist denkmalgeschützt und rund 180 Jahre alt. Die Produktion wurde 1990 eingestellt. Zur Erhaltung und gleichzeitig zur Wiederbelebung der wertvollen Gebäudestruktur wurde ein Masterplan erstellt, der die Umwandlung des siebengeschossigen Gebäudes in Lofts für Wohnen und Arbeiten vorsieht. Nach einer Bauzeit von zwei Jahren fasst das Gebäude nun 23 Loft-Wohnungen, 5 loftartige Arbeitsbereiche sowie 13 Studios. Ein Grossteil der Gipsplatten wurde für die Decken und Raumteilungen sowie für die Technischächte verwendet. Das Gebäude ist nach Minergie®, einem anerkannten Schweizerischen Gütesiegel, zertifiziert. Eine der wichtigsten Errungenschaften der Trockenbauarbeiten liegt in der Erhaltung des historischen Charakters und der Gebäudesubstanz, kombiniert mit einer ganz neuen Nutzung sowie der Umsetzung hoher Brand- und Schallschutzvorgaben in der alten Gebäudestruktur. Hochbau 21 ist ein perfektes Beispiel für den Trend, historische Industriegebäude in modernen Wohnraum umzuwandeln.

**HOUSE DECLERCO**

Inmitten eines landwirtschaftlichen Anwesens und umgeben von Zuckerrohrplantagen und grasenden Rindern steht dieses Haus exemplarisch für Leichtbaulösungen. Eine frühe Einbeziehung des Bauunternehmens in das Planungsteam ermöglichte es dem Bauunternehmer, bei diesem Wohn- und Landhaus bis an die Grenzen der Möglichkeiten des leichten Stahlrahmenbaus zu gehen. Das Design ist sehr modern mit atelierartigen Wänden und Decken und die Deckenhöhen liegen zwischen 2,8 und 6,0 m. Das Wohnhaus zeigt klare, scharfe Kontouren und große Fensterfronten, durch die man die eindrucksvolle Landschaft aus dem 65 m langen Haus heraus bewundern kann, mit Blick auf die Weite der Landschaft von KwaZulu Natal. Die üppige Anwendung biophiler Konstruktionsgrundsätze sah auch einen Koi-Teich im Innenraum vor, mit einer Glastrennung, die teilweise in den Teich eingelassen wurde, um den Außen- vom Innenbereich zu trennen. Zur Abrundung wird der Garten von einheimischen Pflanzen und Steinmauern aus den Felsstücken geziert, die man bei Planung des Grundstücks gefunden hatte.

**GREAT MINSTER HOUSE**

Das Great Minster House umfasst insgesamt 61 neue Eigentumswohnungen mit herrlichen, hohen Decken, Parkettböden, Terrassen und einem 24-Stunden Concierge-Service. Alle Appartements sind mit raumhohen Funktionstüren ausgestattet und die Raumgestaltung wurde für alle Wohnungen individuell geplant. In den Schlafzimmern sind die Böden mit weichen Wollteppichen ausgelegt und die Einbauschränke mit Innenbeleuchtung ausgestattet. In den großzügigen Wohnzimmern liegt Fertigparkett und raumhohe Fenster tauchen den Raum in Licht. Hauptmerkmal dieses Projekts ist das besondere Design in den Wohnräumen, das sowohl zum gemütlichen Familienleben als auch zur kurzweiligen Unterhaltung anregt.

**NEUGESTALTUNG EINER DOPPELHAUSHÄLFTE**

Dieses Projekt zielt auf ein simples und klares Design der Innenausstattung ab, mit geraden Linien und weißen Wänden. Das Haus wurde in Santa Lucia erbaut, einer Gemeinde in Las Palmas de Gran Canaria (Spanien). Es handelt sich um eine Doppelhaushälfte, die vor rund 10 Jahren in einer typischen Mittelklasse-Siedlung auf den Kanaren erbaut wurde. Der Eigentümer wählte diese Siedlung aus persönlichen Gründen, wünschte sich aber ein modernes Haus mit viel Licht und offenen Flächen. Die Renovierung zielte auf ein simples und klares Design im Inneren des Hauses mit geraden Linien und weißen Wänden. Zur Raumtrennung spielt das Design mit verschiedenen Deko-Elementen in Decken und Oberflächen sowie mit indirektem Licht. Das wichtigste erreichte Ziel bei diesem Projekt liegt in der akustischen Dämmung, insbesondere zwischen den verschiedenen Eigentümern, in der Schaffung verschiedener Räume mit Deko-Elementen und Putzstrukturen in den Decken sowie einer ausgezeichneten Oberflächenbeschaffenheit auch bei Einfall indirekten Lichts.





20  
16

**Saint-Gobain Gyproc**

Les Miroirs  
18 Avenue d'Alsace  
92096 La Defense Cedex

Weitere Informationen  
[www.saint-gobain-gyproc.com](http://www.saint-gobain-gyproc.com)  
 @GypsumTrophy  
 #gypsumtrophy

Concept/Design: Point Virgule  
Photos: Imagin  
All rights reserved, Saint-Gobain Group  
& all affiliates • June 2016

